# نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال نوزدهم - شماره ۸۲۳ یکشنبه ٤ مهر ۱۳۹۵ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان


## انتقال پایانه های نفتی بوشهر به تهران، مغایر برنامه دولت تدبیر و امید

ناصر علیخواه

صفحه۸

نقدی بر حصارکشی زمین های خالی بافت قدیم بوشهر توسط شهرداری

## دیوارهای بزک شده بافت قدیم، محل امن برای بزهکاران و انبار سرنگ و زباله

دکتر علی کولیوند

صفحه۸

پاسخی به پرسش مهر رئیس جمهور

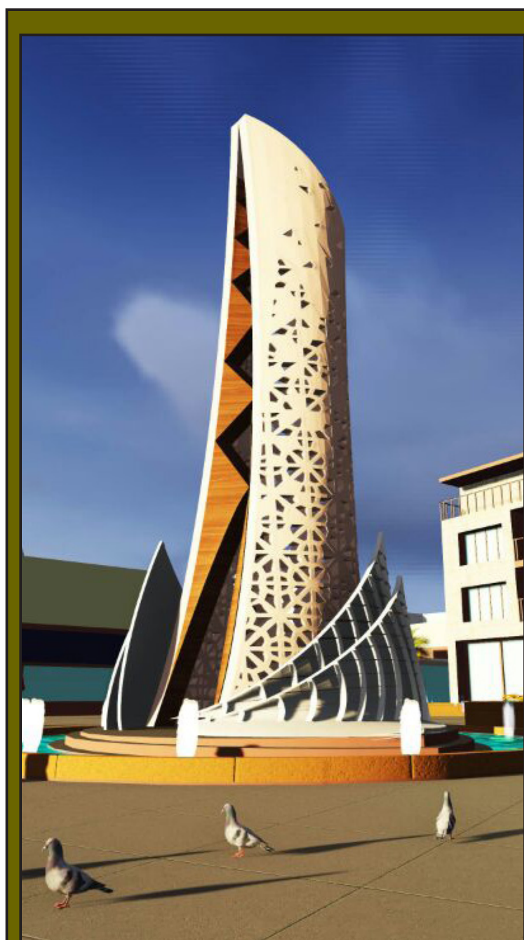
# مناسب سازی نظام تعلیم و تربیت برای مقابله با توسعه خشونت در جامعه

عبدالرسول عمادی

صفحه ۷



MEHR



پرونده ویژه

## المان میدان انقلاب بوشهر، نوآوری یا ریشخند معماری بوشَهری

صفحه ۶

نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۸۲۳ یکشنبه ٤ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

رئیس سازمان مدیریت استان بوشهر مطرح کرد:

# کسی به فکر خرید جمعیت نباشد



رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر گفت: جنس سرشماری سال ۹۵ با سال های گذشته متفاوت است و اولین سرشماری اینترنتی تاریخ کشور به شمار می رود.

به گزارش خبرنگار مهر، رضا عوض‌پور در نشست خبری با محوریت سرشماری نفوس و مسکن اظهار داشت: مبنای برنامه‌ریزی‌ها آمار و اطلاعات دقیق است.

وی افزود: در شرایط کنونی که بیش از یک دهه از سند چشم انداز را پشت سر گذاشته‌ایم نیازمندیم که به اهدافی که برای سند چشم انداز ترسیم کرده‌ایم دست پیدا کنیم و به این منظور باید برنامه‌ریزی دقیقی برای ۱۰ سال آینده داشته باشیم و این مگر با اطلاعات دقیق و موثق ممکن نیست.

عوض‌پور تصریح کرد: جنس این سرشماری با سال‌های دیگر متفاوت است و علاوه بر بحث‌های شکلی کار، اولین سرشماری تاریخ کشور است که اینترنتی انجام می شود.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر اظهار داشت: بنا بر فرمایش مقام معظم رهبری همه مردم باید به طور جدی در این طرح مهم مشارکت کنند و اطلاعات و آمار دقیق و مورد نیاز را بدهند.

**اراده جدی برای سرشماری نفوس و مسکن**

وی تاکید کرد: اراده‌ای جدی برای سرشماری نفوس و مسکن وجود دارد زیرا فرمان اجرای انتخابات نداریم ولی فرمان اجرای سرشماری با دستور رئیس جمهور ابلاغ می‌شود و همه اینها بیانگر اراده نظام است که سرشماری به نحو احسن و با دستیابی به اطلاعات صحیح و قابل اطمینان انجام شود.

عوض‌پور با بیان اینکه می خواهیم در سرشماری اینترنتی در کشور جایگاه خوبی داشته باشیم بیان کرد: قبلا به علت کندی گردآوری اطلاعات سرشماری ها بسیاری از داده ها ارزش خود را از دست داده و قابل استفاده نبودند و زمان زیادی برای ورود این داده ها صرف می‌شد؛ ولی با حذف کاغذ و انجام اینترنتی سرشماری، سرعت گردآوری داده ها بالاتر و کیفیت آن هم بالاتر خواهد رفت.

**اصلی‌ترین فاکتور در توزیع اعتبارات جمعیت است**

وی اصلی‌ترین فاکتور در توزیع اعتبارات را جمعیت دانست و ادامه داد: ما به این اطلاعات نیاز داریم، برای آنکه بتوانیم از آن برای توسعه و عمران شهرها و روستاها استفاده کنیم و بتوانیم برنامه ریزی صحیحی داشته باشیم.

عوض پور گفت: از طرف دیگر با اطلاعات و آمار که در اختیار ما قرار می گیرد سالانه ۵۰۰ میلیارد تومان از منابعی که در اختیار ما قرار می‌گیرد و حدود ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار به استان ابلاغ می شود.



Photo: Akhbar Rasmi News / سرشماری

وی اضافه کرد: برای مثال امسال ۵۳۰ میلیارد تومان اعتبار عمرانی داریم و از محل ردیف‌های متفرقه و متمرکز ملی هم به آن افزوده می‌شود و مهم‌ترین مبنای این اعتبارات جمعیت است.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر خاطرنشان کرد: تاکید ما این است که در شهرستان‌ها شوراهای شهر و دهیارها با دادن اطلاعات دقیق همکاری کنند.

**کسی به فکر خرید جمعیت نباشد**

وی تاکید کرد: نباید کسی به فکر خرید جمعیت باشد و برای مثال روستایی که جمعیت آن مشخص است نباید به فکر جمع آوری جمعیت باشد و قصد داریم نشستی در این باره با مسئولان برگزار کنیم و طی آن این مسائل را عنوان خواهیم کرد.

وی اظهار امیدواری کرد که بوشهر بتواند سهم خوبی از ثبت نام اینترنتی داشته باشد و افزود: استان بوشهر از حیث نفوذ اینترنت در کشور پس از استان های تهران و قم جایگاه سوم را دارد و در خریدهای اینترنتی حتی در روستاهای استان رتبه اول را دارا هستیم.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر تصریح کرد: این نشان دهنده وجود دانش و ظرفیت استفاده از اینترنت در بیت مردم استان بوشهر است.




مشاور امور جوانان استاندار بوشهر:

# تجلیل از برترین های کنکور در استان بوشهر



مشاور امور جوانان استاندار بوشهر گفت: با برگزاری جشن ستارگان از رتبه های برتر این استان در آزمون سراسری دانشگاهها و مراکز آموزش عالی تجلیل می شود.

به گزارش ایرنا، یونس قیصی زاده در جمع خبرنگاران افزود: با هدف الگوسازی دانش آموزی و ضرورت اهمیت به آموزش، همانند دو سال گذشته امسال نیز مراسم جشن ستارگان در استان بوشهر برگزار می شود.

وی بیان کرد: در قالب این جشن از دارندگان رتبه های زیر یکهزار در گروه آزمایشی ریاضی، تجربی و انسانی و رتبه های زیر ۳۰۰ در گروه آزمایشی زبان و زیر ۲۰۰ در گروه آزمایشی هنر از سوی استاندار بوشهر و مدیران آموزش و پرورش تجلیل خواهد شد

قیصی زاده یادآور شد: بر اساس آماری که تاکنون توسط آموزش و پرورش دسته بندی شده، در کنکور سراسری امسال در مجموع ۱۲۵ نفر از دانش آموزان استان بوشهر موفق به کسب رتبه های زیر یکهزار شدند.

وی افزود: شهرستان دشتستان در منطقه ۳ با ۴۲ نفر و شهرستان بوشهر در منطقه ۲ با ۲۵ نفر دارای بیشترین شمار رتبه های زیر یکهزار در کنکور سراسری امسال بودند.

قیصی زاده اضافه کرد: در منطقه ۳ نیز شهرستانهای گناوه، جم، دیر، دشی به ترتیب با ۱۹، ۱۰، ۹، و شش نفر و شهرستان های تنگستان و دیلم هرکدام با پنج و کنگان با چهار نفر در رتبه های بعدی قرار دارند.

وی یادآور شد: امسال در شهرستان عسلویه نیز رتبه زیر یکهزار وجود نداشت.

قیصی زاده افزود: با همت استانداری بوشهر و همکاری آموزش و پرورش استان و شوراهای اسلامی در سال گذشته ۱۵ میلیارد ریال برای روستاها از محل اعتبارات ارزش افزوده و حق آلایندگی در استان بوشهر برای اجرای طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان بویژه برگزاری کلاس های کنکور تامین شد.

وی ادامه داد: براساس نتایج اعلام شده قبولی دانش آموزان در دانشگاههای دولتی، به نظر می رسد این طرح موفق بوده و توانسته باشد تاثیر خوبی روی تقویت بنیه علمی دانش آموزان کنکوری و قبولی آنان داشته باشد.

وی ادامه داد: این طرح که از مصوبات شورای آموزش و پرورش استان بوشهر است در سالجاری نیز برای شهرها اجرا خواهد شد.

مشاور استاندار بوشهر توجه به حل مشکلات مدارس را از جمله برنامه های دولت تدبیر و امید در بوشهر عنوان کرد و گفت: در کنار توجه به مسائل آموزشی، حل مشکلات مدارس نیز از جمله تاکیدات استاندار است طوریکه با توجه به وضعیت آب و هوایی استان، در سال گذشته یکهزار دستگاه کولر گازی برای مدارس خریداری شد و امسال نیز ۹۵۰ دستگاه کولر جدید خریداری شده و با توزیع این آنها امیدواریم هیچ کلاسی در استان بوشهر بدون تجهیزات سرمایشی نباشد.



معاون سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان بوشهر:

# ۵۰۰ نفر برای اجرای سرشماری در استان بوشهر مشارکت می‌کنند

معاون سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر گفت: ۵۰۰ نفر برای اجرای سرشماری در استان بوشهر مشارکت می‌کنند.

به گزارش خبرنگار مهر، علیرضا محمدی‌باغملایی در نشست با خبرنگاران با اشاره به تاریخچه سرشماری در ایران گفت: اولین سرشماری بعد از انقلاب در سال ۱۳۶۵ و در دوران جنگ تحمیلی و با بسیج همگانی نیروها انجام شد و از آن پس سرشماری‌ها به فواصل پنج ساله انجام شده است و به نظر می رسد از این به بعد سرشماری‌ها ۱۰ ساله خواهد بود.

وی با بیان اینکه سرشماری سال ۱۳۹۵ تفاوت‌هایی با سرشماری‌های دوره‌های گذشته دارد افزود: امسال برای اولین بار همگام با کشورهای پیشرفته سرشماری اینترنتی خواهیم داشت.

محمدی‌باغملایی بیان کرد: مرحله اول سرشماری بدین صورت است که سامانه‌ای مشخص شده که خانواده‌ها می‌توانند از سوم تا بیست و چهارم مهرماه با مراجعه به آن و وارد کردن کد ملی سرپرست خانوار اطلاعات مربوط به خود را وارد کنند.

**حذف کامل فرم‌های کاغذی سرشماری**

این مقام مسئول همچنین اظهار داشت: از تاریخ ۲۵ مهر الی ۲۵ آبان ماه سرشماری به شیوه قبل یعنی حضوری انجام خواهد شد و ماموران آموزش دیده با در دست داشتن کارت شناسایی و پوشیدن کاورهای مخصوص به درب منازل مراجعه کرده و اطلاعات خانوارها را به وسیله تبلت‌هایی که در اختیار آنها قرار داده شده جمع آوری خواهند کرد.

وی تاکید کرد: در فرآیند سرشماری سال ۹۵ فرم‌های کاغذی کاملا حذف شده و اگر خانواری به صورت اینترنتی ثبت نام کرده باشند کافی است کد رهگیری‌ای که سیستم پس از ثبت اطلاعات در اختیار آنها قرار داده را در اختیار ماموران سرشماری قرار دهند و نیازی به ارائه مجدد اطلاعات نخواهد بود.

**تشکیل ستاد حمایتی سرشماری استان بوشهر**

محمدی‌باغملایی عنوان کرد: ستاد حمایتی سرشماری استان بوشهر با ریاست استاندار و دبیری رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان و ۱۴ نفر عضو تشکیل شده است که عمده دستگاه‌های اجرایی تاثیرگذار در سرشماری عضو این ستاد هستند.

وی با بیان اینکه مدیریت اجرایی سرشماری استان بر عهده رئیس سازمان برنامه و بودجه است افزود: ما در تمام شهرستان‌ها هم مدیر اجرایی سرشماری خواهیم داشت و فرمانداران شهرستان‌ها مدیر اجرایی سرشماری در شهرستان‌های خود هستند.

کاهش تعداد نیروهای سرشماری

محمدی‌باغملایی با اشاره به دیگر تفاوت‌های سرشماری سال ۹۵ اظهار کرد: امسال نزدیک به ۵۰۰ نفر درگیر فعالیت های سرشماری هستند و تعداد افراد مجموعه اجرایی سرشماری که به شکل مامور به درب منازل مراجعه می‌کنند ۲۸۵ نفر خواهد بود.

وی افزود: تفاوت عمده سرشماری سال جاری با سنوات گذشته تعداد نیروی انسانی درگیر هستند که به شدت کاهش پیدا کرده و علت اصلی آن سرشماری اینترنتی است.

معاون سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان بوشهر اضافه کرد: امیدواریم بتوان بخش عمده‌ای از اطلاعات مردم را ثبت کرده و در سامانه داشته باشیم.

**راه‌اندازی سامانه تامین کادر اجرایی**

محمدی‌باغملایی گفت: برای بهره‌گیری از ظرفیت مردم برای تامین کادر اجرایی نیز سامانه‌ای مشخص شده بود که مشغول فعالیت بوده و تا کنون هزار و ۹۰۰ نفر آمادگی خود را در راستای اجرای سرشماری اعلام کرده‌اند.

معاون سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر اعلام کرد: ما بر اساس سوابق اعلامی این افراد، تجربه حضور در طرح‌های مشابه و سرشماری‌های قبل و سطح تحصیلات نسبت به انتخاب این افراد اقدام خواهیم کرد.



# ۲۸۸۰ بار حمله هوایی هواپیماهای بعثی به جزیره مقاوم

جزیره خارگ در دوران هشت سال دفاع مقدس بیش از روزهای این دوران توسط رژیم بعث عراق بمباران شد به‌گونه‌ای که این جزیره ۲۸۸۰ بار مورد حمله هوایی هواپیماهای این رژیم دست نشانده قرار گرفت.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، هفته دفاع مقدس یادآور رشادت‌ها، فداکاری‌ها و حماسه آفرینی‌های رزمندگان پرتوان اسلام در جنگ تحمیلی و جنگ حق علیه باطل است.

هشت سال ایستادگی ملت قهرمان ایران در برابر همه ابرقدرت‌ها نشان از توانمندی بالای ایران اسلامی است که با اتکا به ایمان لایزال الهی منجر به شکست دشمنان از جمله استکبار جهانی و دشمنان قسم خورده انقلاب اسلامی شد.

دشمنان انقلاب اسلامی در بدو پیروزی این انقلاب الهی، این جنگ را بر ملت ایران تحمیل کردند اما رزمندگان اسلام با قدرت و توانمندی بالا با فرماندهی رهبری الهی امام راحل چنان درسی به آنان دادند که تا همیشه تاریخ جرات نگاه چپ و تجاوزگرانه به این سرزمین اسلامی نداشته باشند.

جنگ تحمیلی در تمامی مرزهای غرب و جنوب ایران اسلامی در ۳۱ شهریور سال ۱۳۵۹ آغاز شد که در این بین یکی از اهداف رژیم بعث و دشمنان انقلاب اسلامی، قطع صدور نفت از جزیره مهم و استراتژیک خارگ بود که همواره مورد بمباران هوایی دشمن بعثی قرار داشت.

فرمانده منطقه دوم نیروی دریایی سپاه در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم در بوشهر با بیان اینکه جزیره استراتژیک خارگ در دوران جنگ تحمیلی بطور مستمر بمباران می‌شد اظهار داشت: جزیره استراتژیک خارگ در خلیج فارس که در فاصله ۵۷ کیلومتری بوشهر قرار دارد در ۸ سال جنگ تحمیلی همواره مورد حمله هوایی دشمنان انقلاب اسلامی از جمله رژیم بعث عراق قرار می‌گرفت بگونه‌ای که در دوران دفاع مقدس این جزیره بیش از ۲ هزار و ۸۸۰ بار بمباران هوایی شد.

سردار علی رزمجو با بیان اینکه جزیره خارگ به نام جزیره پایداری و مقاومت نام نهاده‌اند، تصریح کرد: این جزیره که مهم‌ترین شاهرگ اقتصادی ایران اسلامی در صدور نفت خام است همواره مورد حمله هوایی قرار گرفت ولی رزمندگان اسلام با همراهی ساکنان و کارکنان تاسیسات نفتی خارگ مقتدرانه ایستادگی کردند و نگذاشتند حتی یک روز صادرات نفت قطع شود.



وی جزیره خارگ را مهم‌ترین جبهه دفاع در دوران جنگ تحمیلی دانست و خاطرنشان کرد: این جزیره پایداری و استقامت بیش از هشت سال جنگ تحمیلی توسط دشمنان بمباران هوایی شد.

فرمانده منطقه دوم نیروی دریایی سپاه با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والامقام و آغاز هفته دفاع مقدس افزود: نیروی دریایی سپاه با داشتن نیروهای پرقدرت و توانمند به همراه تجهیزات مدرن و پیشرفته در پهنه آبهای خلیج فارس تمام تردد شناورها و حرکات دشمنان رصد و پیگیری می کند به‌گونه‌ای هیچ حرکت دشمن از چشم تیزبین کارکنان دریادل نیروی دریایی سپاه غافل نمی‌ماند.

رزمجو با اشاره به وجود امنیت پایدار در خلیج فارس تصریح کرد: حضور نیروی دریایی سپاه در خلیج فارس سبب برقراری امنیت پایدار شده ولی خروج بیگانگان از این آبراه مهم و استراتژیک امنیت آنرا افزایش می‌دهد.

وی با اشاره به حماسه آفرینی رزمندگان منطقه دوم نیروی دریایی سپاه در رویارویی با استکبار در دوران جنگ تحمیلی در آبهای خلیج فارس خاطرنشان کرد: حماسه نبرد ۱۶ مهرسال ۱۳۶۶ شهید مهدوی و همرزمانش در آبهای خلیج فارس با استکبار جهانی افق تازه‌ای از نبردهای نیروی دریایی سپاه با استکبار متبلور کرد.

فرمانده منطقه دوم نیروی دریایی با اشاره به عملیات شهید مهدوی و همرزمانش در خلیج فارس افزود: نادر مهدوی در ۱۶ مهر سال ۱۳۶۶ به عنوان فرمانده عملیات دریایی به همراه همرزمانش در نبردی نابرابر با بالگردها و ناوهای آمریکایی در آبهای خلیج فارس ضمن وارد کردن ضربات مهلکی به آنها با افتخار درخلیج فارس به شهادت رسیدند.



Shana/Photo: Mohammad Ghadamali

به یاد رشادت‌ها و حماسه آفرینی‌های رزمندگان در جنگ ۸ ساله نمایشگاه عکس دفاع مقدس در جزیره خارگ گشایش یافت.

نمایشگاه عکس دفاع مقدس با تلاش شرکت پایانه‌های نفتی ایران با هدف گرامیداشت سال‌های مقاومت و پایداری جزیره خارگ در هشت سال جنگ تحمیلی راه‌اندازی شده است.

در این نمایشگاه بیش از ۱۰۰ قطعه عکس از لحظات بمباران تاسیسات و اماکن مسکونی و شاهکارهایی از تلاش مردم و مسئولان برای مهار آتش سوزی‌ها و بازسازی تاسیسات در جزیره خارگ ارائه شده است.

معاون گردشگری استان بوشهر خبر داد:

# ساخت سوئیت‌های شناور در بوشهر

گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر از ساخت سوئیت‌های شناور در استان خبر داد وگفت: ٢ اقامتگاه بوم گردی روستایی در استان بوشهر به بهره‌برداری می‌رسد.

ناصر امیرزاده در گفتگو با مهر اظهار داشت: شعار جهانی روزگردشگری امسال، «گردشگری برای همه - ترویج دسترسی گردشگری» نام دارد که هدف آن برقراری همکاری بیشتر بین بخش خصوصی و دولتی است تا منجر به ارتقای زیرساخت های گردشگری در فضای فیزیکی، سیستم حمل و نقل و خدمات، کانال های ارتباطی و اطلاعاتی شود به طوری که همه افراد حتی ناتوانان جسمی، بیشتر از قبل، قادر به بهره برداری از جاذبه های گردشگری شوند.وی افزود: شعار ملی روز گردشگری هم «گردشگری برای همه - همه برای گردشگری» در راستای همان شعار جهانی امسال نام‌گذاری شده با این هدف که به



کم توانان، ناتوانان، معلولان ذهنی و یا جسمی، کمک شود تا از مواهب گردشگری بهره مند شوند.

وی از افتتاح سفره خانه سنتی در بافت تاریخی بوشهر در طول هفته گردشگری خبر داد و افزود: این سفره خانه با سرمایه گذاری بخش خصوصی با هزینه ٢ میلیارد تومان و با امکان اشتغال مستقیم ٢٠ نفر، ساخته شده است.

معاون گردشگری استان از افتتاح کمپینگ گردشگری دیلم در این هفته خبر داد و بیان کرد: با حضور استاندار بوشهر و طی مراسمی از بهترین های بخش خصوصی در حوزه های مختلف گردشگری تقدیر به عمل خواهیم آورد.

وی از ساخت سوئیت‌های شناور برای نخستین بار در ایران خبر داد و اضافه کرد: این سوئیت‌ها تا پایان سال جاری در استان بوشهر توسط شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد به بهره برداری خواهد رسید.

به بهانه پنجم مهرماه روز جهانی گردشگری

# دسترسی آسان معلولین و کم توانان به اماکن توریستی

مسعود صیادی - معاون توانبخشی اداره کل بهزیستی استان بوشهر

شعار امسال سازمان جهانی جهانگردی، «گردشگری برای همه و ترویج دسترسی همگانی» است.

این شعار، فراهم کردن امکانات دسترسی افراد کم توان و معلول در گردشگری را در نظر دارد و دولت‌ها و فعالان گردشگری را به توجه جدی به نیاز مردمان کم‌توان و معلولین به بهره بردن از صنعت گردشگری معطوف می‌کند.



هدف، تسهیل تردد برای افراد معلول در مجموعه‌های گردشگری کشور است، سازمان بهزیستی بعنوان دبیرخانه مناسب سازی محیط معلولین باید طرح‌های خود را برای فراهم کردن امکان دسترسی همگانی به گردشگری با فراهم‌کردن زیرساخت‌ها و استانداردسازی مجموعه‌ها برای گردشگران کم‌توان به معاونت گردشگری ارائه کند و تمامی دستگاه های اجرایی باید در ساخت و سازهای گردشگری و توریستی با توجه به اهمیت صنعت توریست در توسعه کشور و نقشی که معلولین عزیز بعنوان بزرگترین اقلیت جامعه دارند، استانداردهای لازم را رعایت نموده و زمینه را برای دسترسی راحت معلولین در دستیابی به استقلال و مشارکت اجتماعی موثر بمنظور توانمندسازی این عزیزان فراهم نماید.

آموزش گردشگری در سنین پایین به مردم و فرهنگ سازی با هدف آشنایی با الزامات گردشگری از اهمیت فراوانی برخوردار است و در این راستا با همت سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و معاونت توانبخشی اداره کل بهزیستی بوشهر و دستگاه های مربوطه جلسه ای برگزار شد. اجرای برنامه های متنوع با محوریت دسترسی آسان معلولین و کم توانان به اماکن توریستی، کارگاه های آموزشی، اجرای تورهای رایگان جهت استفاده معلولین و کم توانان مانند سالمندان، معلولین جسمی حرکتی، نابینا و ناشنوا و.... از اهم برنامه های این مناسبت مهم می باشد.

لازم است از مسئولین ذیربط بویژه معاونت گردشگری میراث فرهنگی در اهتمام به موضوع دسترسی آسان کم توانان به اماکن توریستی استان بوشهر تشکر نمود.

# ساخت هتل ٤ ستاره در شهرستان کنگان



یکی از بزرگترین هتل های جنوب کشور در شهرستان کنگان استان بوشهر در حال ساخت است.

این هتل با زیربنای ٢٨ هزار متر زیربنا و ۴٠٠ اتاق و سوئیت های vip با حجم سرمایه گذاری بیشتر از ١٠٠ میلیارد تومان در نیمه دوم سال ٩۶ به بهره برداری خواهد رسید.

این هتل ۴ ستاره که توسط شرکت پتروجم به مدیر عاملی مهندس جمالی در حال ساخت است با داشتن امکاناتی چون سالن اجتماعات مجهز، شهربازی، استخر و سونا، مرکز خرید، انواع رستوران ها، سالن های مجهز ورزشی و سوئیت های زیبا با چشم انداز دریای زیبای خلیج فارس به اشتغال زایی بیش از ١۵٠ نفر منجر خواهد شد.

در حال حاضر پیشرفت فیزیکی این هتل بیش از ۴٠ درصد است که امیدواریم در موعد مقرر به بهره برداری برسد.

# مشکلات گردشگری در ایران

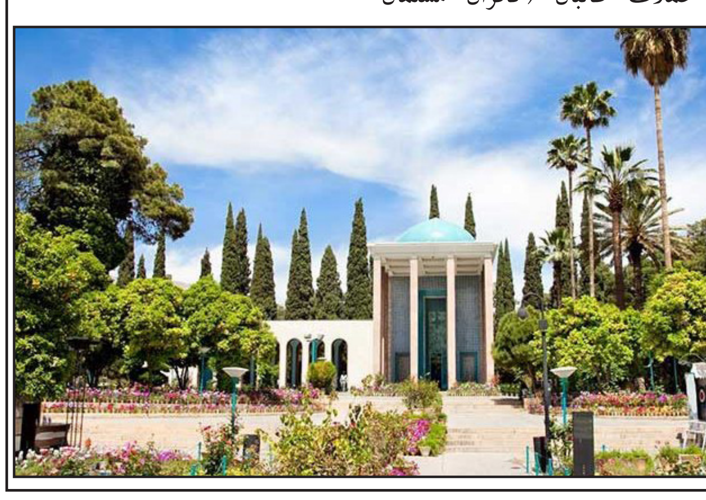
شیما اشرفی

١-آشنایی نداشتن اقشار جامعه به اهمیت صنعت گردشگری و توریسم که عبارتست از: اکثر اقشار جامعه اطلاعات کافی در مورد مناطق گردشگری و توریستی ندارد و با زبان بین المللی (انگلیسی) آشنایی ندارند.

پندارهای نادرست جامعه در مورد جهانگردان یکی از موانع فرهنگی موجود در زمینه ی جذب گردشگر به کشور است. بیم داشتن از اثرات مخرب جهانگرد خارجی بر فرهنگ بسیاری از هم جریان های گردشگری را با دید منفی ارزیابی می کنند و چنین می پندارند که گردشگری موجب آسیب رسانی به فرهنگ محلی شود. انعکاس پاره ای مسائل بعد از انقلاب به طور نادرست از سوی بیگانگان در جهان موجب شده تا پیشینه ی ذهنی نامناسبی از طرز رفتار ایرانیان با خارجیان ایجاد شود و بسیاری از جهانگردان خارجی که قصد سفر به ایران دارند انگیزه لازم را پیدا کنند. پاره ای از مسائل, به دلیل جو تبلیغاتی غیر واقعی, وسایل ارتباط جمعی و در سالهای اخیر (ساخت فیلم غیر واقعی ٣٠٠ توسط هالیوود) می باشد.

٢- نبود برنامه ریزی صحیح برای گردشگران داخلی و خارجی: یکی دیگر از موانع موجود در زمینه توسعه و گسترش گردشگری در کشور مشخص نبودن اهمیت گردشگری برای بسیاری از برنامه ریزان کشور است.

٣- تبلیغات کشورهای بیگانه راجع به گستردگی تروریست و نبود حقوق بشر در ایران که شامل می شوند از عمده دلایل تفکر پوچ به وجود آمده در مورد وجود حملات تروریستی در ایران عزیزمان و نزدیکی کشور افغانستان, دلیل حملات طالبان (کافران مسلمان نما) به مناطق مختلف جهان بوده است. از عوامل دیگر می توان به عملیات انتحاری و بمب گذاری در دو کشور همسایه, عراق و پاکستان نیز اشاره کرد و همچنین سخنان برخی از بزرگان مملکتمان در مورد تجارت اسلحه و داشتن انرژی هسته ای فکر عوام را به این مسئله سوق داده است.



# بازاندیشی ای در مفهوم مکانهای «توریستی»

امیر هاشمی مقدم

این روزها همه جا سخن از گردشگری در میان است. گویا تب گردشگری چون اپیدمی همه را فراگرفته است. در این میان و از آنجا که در کشورمان زیرساختهای لازم برای گردشگری فراهم نیست، همه افراد عادی و بیشتر آنها که خود را کارشناس گردشگری می نامند، گردشگری محیط زیست یا طبیعت گردی را همچون بستری مناسب که نیازی به سرمایه گذاری ندارد معرفی می کنند. این مفهوم را به ویژه می توان در روستاها و شهرهای شمالی کشور دید. به گونه ای که تابلوی ورودی بیشتر آنها، پسوند یا پیشوند «توریستی» یا «گردشگری» دارد. اگر به این مناطق شمالی مسافرت کرده باشید، بی تردید شما هم با جملاتی همچون «به روستای گردشگری... خوش آمدید» یا «ورودتان را به شهر توریستی ... گرامی می داریم» برخورده اید. در این مکانها انتظار دیدن زیرساختهای لازم برای گردشگری بیهوده است. همین که آن شهر و روستا ساحلی باشد، کوه یا آبشاری داشته باشد، در کنار جنگلی قرار گرفته باشد، رودخانه ای از میانش گذشته باشد، یا دست کم همان که سرسبز باشد، به نظر اهالی اش «توریستی» است. حتی از زبان مردم و مسئولین بسیاری از شهرها و روستاهای دیگر نقاط کشور هم کم نشنیده ایم که محل زندگی شان به دلیل آنکه یکی از این جاذبه های طبیعی را داراست، بنابراین توانمندی لازم برای جذب توریست و توریستی شدن را دارد. طبیعت گردی با گردشهایی که عموماً ما ایرانیان به دل طبیعت داریم، کاملاً در تضاد است. طبیعت گردی در واقع نوعی احساس مسئولیت است؛ گونه ای برقراری دوسویه ارتباط بین انسان و طبیعت است؛ از راه های عمده برای شناسایی طبیعت است؛ و نهایتاً هدفش در کنار لذت بردن انسانها، کمک به حفظ محیط زیست است. طبیعت گردی را عموماً مترادف با اکوتوریسم می شمارند. بنابراین بهتر است درباره اکوتوریسم و تعاریف آن توضیحاتی ارائه دهیم. سازمان جهانی جهانگردی برخی از ویژگیهای اکوتوریسم را اینگونه بر می شمرد: «...کسی که به اینگونه مسافرتها می رود، هدف یادگیری دارد و می خواهد از مکان مورد بازدید آگاهی های بیشتری کسب نماید و به رفتارهای مناسب و رعایت اصول اخلاقی در آن مکان ارج نهد. چنین مسافری به محیط توجه می کند و برای کاهش دادن یا از بین بردن اثرات منفی این سفر، از استراتژی های گوناگون استفاده می کند...» (١٣٩٠: ١۵٣). جامعه بین المللی اکوتوریسم (IES) نیز این تعریف را برای اکوتوریسم ارائه داده است: «اکوتوریسم عبارت است از مسافرت مسئولانه به نواحی طبیعی که محیط زیست را محافظت و رفاه مرد محلی را تأمین می کند» (زاهدی. ١٣٨۵: ٨٩). بنابراین و آنگونه که از این تعاریف مشخص است، طبیعت گردی نه تنها نسبت به محیط زیست



طبیعی احساس مسئولیت می کند، بلکه حتی نسبت به ساکنان آن مناطق و فرهنگ ایشان نیز خود را مقید می داند. حال و با این اوصاف، چه میزان از گردشگرانی که برای بازدید از طبیعت به مناطق شمالی یا دیگر مناطق دارای طبیعت زیبا و احیاناً بکر کشورمان سفر می کنند را می توان طبیعت گرد نامید؟ نشانه هایی که از این ورود به طبیعت هویداست، بیشتر به نوعی تهاجم می ماند: زباله هایی که در ساحل ریخته می شود؛ درختان و جنگلهایی که طعمه آتش مسافران بی توجه می شود؛ شاخه هایی که می شکنند؛ رودخانه هایی که آلوده می شود؛ جانورانی که بیهوده شکار شده یا زیر چرخ خودروهای مسافران جان می دهند؛ و... . اینها همه نتیجه بی برنامه بودن ما در بخش طبیعت گردی است. اما آسیبهایی که طبیعت ما از گردشگری می بیند، کمتر از این بخش بدون برنامه است. بلکه به جرأت می توان گفت بخشی که برای طبیعت گردی ما برنامه ریزی می کند، بیشترین آسیبها را وارد کرده است: جنگلهایی که تراشیده می‌شود تا ویلاها برای مسافران سر بر آورند؛ مجوزهای شکاری که صادر می شود تا جانورانی که گاهی نسل شان در خطر انقراض است، طعمه هوس رانی شکارچیان شوند؛ شهرکهای ساحلی ای که به حریم دریا تجاوز می کنند؛ اتوبانهای ساحلی ای که چشم اندازهای طبیعی را تخریب می کنند؛ زباله های مسافران انبوهی که توسط سازمانهای متصدی، در جنگلها تخلیه می شود؛ و دهها بلای دیگر که آگاهانه و ناآگاهانه توسط مسافران یا آنان که تلاش می کنند مسافران بیشتری را به شهر و دیار خود بکشانند، بر سر طبیعت می آید.

برخلاف همه این رفتارها، طبیعت گردی در واقع شاخه ای از گردشگری پایدار به شمار می آید. گردشگری پایدار اشاره به آن نوع گردشگری ای دارد که دوام منابع طبیعی و انسانی/ فرهنگی را تضمین کند؛ بین نیازهای صنعت جهانگردی، حمایت از محیط زیست و جامعه محلی نوعی تعادل و توازن برقرار کند؛ و تجربه ای با کیفیت بالا هم به گردشگر و هم به میزبان اهداء نماید (سازمان جهانی جهانگردی. ١٣٩٠: ٢٨٩). در حالی که آنچه در بخش جاذبه های طبیعی کشور ما رخ می دهد، در نقطه مقابل این نوع از گردشگری قرار دارد و در واقع نوعی گردشگری انبوه است. در واقع گردشگری انبوه اشاره به حضور تعداد بی شماری گردشگر در مکانی دارد که توانایی مقابله و استقامت در برابر پیامدهای منفی آن میزان گردشگر را نداشته و نهایتاً آنچه بر جای می ماند، آسیبهایی است که به محیط طبیعی و انسانی وارد شده که گاه، غیرقابل جبران است. اگر اکنون در امتداد خط سواحل دریای مازندران حرکت کنیم، در کمتر نقطه ای می توان دریا را نظاره گر بود؛ چه اینکه در بیشتر نواحی ساحلی یا توسط شهرکهای ساحلی و یا توسط ادارات دولتی ساخت و ساز انجام گرفته است. از سوی دیگر، به گفته دکتر اسماعیل کهرم به طور متوسط روزانه ۴٠ هکتار از جنگلهای کشورمان نابود می شود (کهرم. ١٣٨٩). فرهنگ مناطق شمالی نیز به واسطه هجوم بی برنامه یا با برنامه مسافران دچار نوعی استحاله شده است. بنابراین مسافرت به این مناطقی که اصطلاحاً و به اشتباه «توریستی» لقب گرفته اند، نه تنها پایدار نیست، بلکه در جهتی حرکت می کند که تا چند سال دیگر نه ساحلی دیده می شود؛ نه جنگلی باقی می ماند (بر اساس پیش بینی دکتر کهرم، تا پنجاه سال آینده همه جنگل های مان نابود خواهد شد) و نه فرهنگ بومی ای در این مناطق باقی خواهد ماند. در شرایط فعلی که برنامه ریزی ها اصولی نیست و دست به دست مسافرتهای بی برنامه داده است، شاید فعلاً ساده ترین راه این باشد که اگر روستای مان را دوست داریم؛ اگر به طبیعت شهرمان علاقمندیم؛ اگر همچنان احساس می کنیم که فرهنگ مان برای مان ارزشمند است؛ اگر مشتاقیم تا همچنان مکانی قابل زندگی داشته باشیم، بهتر است دور «توریستی» شدنش را خط بکشیم.

منابع:
کهرم، اسماعیل (١٣٨٩)، «نابودی جنگلهای ایران تا پنجاه سال آینده (مصاحبه)»، در سایت خبری تابناک؛ http://www.tabnak.ir/fa/news/١۴٢٢۴۴
جهانگردی در چشم اندازی جامع، گردآورنده: چاک وای، گی با همکاری ادواردو فایوسولا، ترجمه علی پارسائیان و محمد اعرابی، تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی: چاپ هفتم: ١٣٩٠.
زاهدی، شمس السادات (١٣٨۵)، مبانی توریسم و اکوتوریسم پایدار (با تأکید بر محیط زیست)، انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی.

# گردشگری پایدار به زبان ساده

اگر نگاهی گذرا به تاریخچه‌ی گردشگری بی اندازید، از رشد عجیب ارقام و اعداد تعجب خواهید کرد. بر اساس گزارش سازمان جهانی گردشگری، تعداد گردشگران ورودی (گردشگری بین‌المللی) به بیش از ١.١٣ میلیارد نفر در سال ٢٠١۴ رسیده است. همچنین درآمد مقاصد حاصل از گردشگری بین‌المللی از ٢ میلیارد دلار آمریکا در سال ١٩۵٠، ١٠۴ میلیارد لار در سال ١٩٨٠، ۴١۵ میلیارد دلار در سال ١٩٩۵ به بیش از ١.٢۴۵ میلیارد دلار در سال ٢٠١۴ رسیده است. (unwto)

- توجه به پدیده گردشگری تنها از دیدگاه اقتصادی عاقلانه به نظر نمی‌رسد. توجه صرف به اقتصاد گردشگری در زمانی رواج داشت که ما از آن دوران به عنوان دوره گردشگری انبوه یاد می‌کنیم (نیمه دوم قرن بیستم)، یعنی زمانی که سرمایه‌داران فقط به افزایش بی‌قیدوشرط گردشگران علاقه نشان می‌دادند و آن را موازی با سود بیشتر می‌دانستند.



- امروزه تأثیرات دیگر این پدیده به وضوح برای همه مشخص شده است، از این آثار می‌توان به تأثیرات زیست‌محیطی، اجتماعی - فرهنگی و... اشاره کرد.

به عقیده بسیاری از محققان، گردشگری دارای پتانسیل اثرگذاری بر روابط و ابزاری برای ترویج صلح در جهان است. شناخت محیط پیرامون و مهم بودن این پدیده ها و در نتیجه، اهمیت حفظ این میراث از دیگر تاثیراتی است که برای گردشگری بیان کرده‌اند.

- امروزه یک گردشگر، نماینده یک جامعه و نشان دهنده فرهنگ یک کشور یا شهر است. گردشگران، با ظاهر، پوشش، گفتار و برخورد خود، می‌توانند تأثیر بسزایی در روابط اجتماعی جامعه مقصد خود بگذارند. همچنین با رعایت کردن یا نکردن نکات ساده زیست‌محیطی می‌تواند نجات‌دهنده و یا مخرب یک مکان طبیعی و یا حتی فرهنگی باشد.

**طبیعت‌گردی، سفری مسئولانه!**

-امروزه هر جا تعریفی از طبیعت‌گردی می‌شنویم، علاوه بر تفاوت‌های جزئی که باهم دارند، در یک بند همگی اشتراک دارند و آن چیزی نیست جز سفری مسئولانه!

هنگامی که به سفر و تفریح می‌روید، علاوه بر لذت و آرامشی که به دنبال آن هستید، در نظر داشته باشید که شما در قبال جوامع محلی، محیط طبیعی و حتی گونه‌های جانوری مقصد مسئول هستید.

- در گردشگری پایدار، شما علاوه بر لذتی که از منطقه و فرهنگ بومی برده‌اید، به‌طور نامحسوس به حفظ این منابع ارزشمند کمک کرده و این میراث را برای آیندگان نیز حفظ کرده‌اید.

- زمانی که گردشگران و یا جوامع میزبان، رفتاری مسئولانه نداشته باشند، بروز مشکلات را شاهد خواهیم بود. راه ندادن گردشگران به بعضی از مناطق، تخریب آثار طبیعی و نابودی گونه‌های جانوری ناشی از این گونه سفرها است.

- برای یک سفر ارزشمند و مسئولانه می‌توانیم سه کد اخلاقی ساده را رعایت کنیم تا شاهد گردشگری پایدار در کشورمان باشیم.

**١- احترام به محیط‌زیست:**

باید بدانیم که اگر ما زباله هایمان را در طبیعت نریزیم و با خود برگردانیم کار خوبی انجام نداده‌ایم بلکه وظیفه‌مان را انجام داده‌ایم. کار ما به عنوان گردشگر مسئول، زمانی زیبا است که علاوه بر زباله نریختن، اگر زباله‌ای در مقصد خود مشاهده کردیم، آن را نیز با زباله‌های خودمان به محل مناسبی برگردانیم.

- زباله‌هایمان را در طبیعت رها نکنیم.
- در مناطق طبیعی، از پاکوب‌ها حرکت کنیم.
- تا حد ممکن در طبیعت آتش روشن نکنیم.
- به گل‌ها و درختان آسیبی نرسانیم.

**٢- احترام به جوامع محلی:**

هنگامی‌که به سفر می‌رویم بدانیم که میزبان‌های ما (جوامع محلی) نگاه‌دارندگان میراث طبیعی و فرهنگی ما هستند. سعی کنید علاوه بر احترام به قواعد جامعه میزبان، سعی در حفظ و ارتقای آن فرهنگ داشته باشید. خرید از جوامع محلی، احترام به افکار و عقاید و حتی عکس با لباس محلی آن‌ها در حفظ آن فرهنگ مؤثر است...

- از پوشش‌های نامناسب استفاده نکنیم.
- لهجه‌ها و گویش‌ها را مورد استهزا قرار ندهیم.
- از جوامع محلی خرید کنیم و با این کار از آنها حمایت کنیم.
- از خوراکی‌های بومی و صنایع دستی هر منطقه به عنوان سوغات استفاده کنیم.
- همواره با احترام با جوامع میزبان برخورد کنیم.

منبع: آریاناسیر دالاهو

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۸۲۳ یکشنبه ۴ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

مصاحبه با مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر با نگاهی به ادبیات کودک در ایران؛

# ادبیات کودک؛ «لرد ولدمورت» یا «اسفندیار»



**سودابه زیارتی:** قصه‌ها همیشه حکایت‌های تلخ و شیرین و پندآموزی در دل خود، نهفته دارند و اگر قصه‌گو توانایی به تصویرکشیدن آن را در کلام داشته باشد، برای همیشه در خاطر نقش می‌بندند. درست مثل زمان کودکی. همان‌موقع که بی‌بی، «مینارشو» که شل شده بود، محکم می‌بست زیر گلوش و قصه رو با یکی بود و یکی نبود شروع می‌کرد. شاید او بی‌آنکه بداند، آرام‌آرام با قصه‌هایش شخصیتی خاص را در ضمیر ناخودآگاه ما شکل می‌داد.

امروز همه ما اذعان داریم، شعر و داستان‌هایی که در کودکی می‌خواندیم و می‌شنیدیم چه نقش پررنگی در شکل‌گیری شخصیت‌مان داشته‌اند. هر کدام از این قصه‌های خوب به نوعی برخی از فضایل اخلاقی را که محور اصلی داستان بوده‌اند، مثل کمک به هم‌نوع، راستگویی، مذمت دروغ‌گویی، آزادی‌خواهی، صبر و... در شخصیت ما زنده و فعال کرده‌اند. این مساله اهمیت ادبیات کودکان را که شامل قصه، شعر، حکایت و داستان است در تکوین شخصیت آن‌ها به خوبی نشان می‌دهد.

از آنجا که هویت فردی، اجتماعی، دینی و به طور کلی چارچوب‌های فکری از همان ابتدای کودکی شکل می‌گیرد، بنابراین محتوای ادبی در آثاری که ویژه این سنین منتشر می‌شود، بسیار مهم بوده و خلق آن‌ها باید با دقت و تامل بیشتری انجام پذیرد.

شاید به همین دلیل است که اکثر جامعه‌شناسان معتقدند، اگر جامعه به دنبال فرهنگ‌سازی و ایجاد بستر مناسب برای زدودن ناهنجاری‌های اجتماعی است، باید به دامن کودکان پناه ببرد. پروفسور هوگارت از چهره‌های مطرح مطالعات فرهنگی در این‌باره می‌گوید: «ادبیات کشف می‌کند، بازآفرینی می‌کند و در جستجوی معناست. سپس کودک در کنار ادبیات قرار می‌گیرد. ادبیات کودک آغاز معینی ندارد از زمانی که مادر و طفل‌اش وجود داشته، شکلی از ادبیات خلق شده است.»

آیا گرگ بدجنس قصه بزک زنگوله‌پا، توان روبه‌روشدن با «لرد ولدمورت» در هری‌پاتر را دارد؟ آیا توانسته‌ایم رستم و اسفندیار را به‌گونه‌ای در ادبیات امروز کودکان جا بدهیم که کودک ما آنان را به مرد عنکبوتی ترجیح دهد؟ هنرمندان و نویسندگان حوزه کودک و نوجوان تا چه اندازه توانسته‌اند، هویتی منطبق با فرهنگ ایرانی-اسلامی را به جامعه هدف خود بدهند؟

در جهان مدرن امروز که به واسطه پیشرفت تکنولوژی و برداشته‌شدن مرزهای جغرافیایی و فرهنگی، دایره اطلاعات و دانش کودکان گاها از بزرگترها پیشی گرفته است، سیراب‌کردن روح آن‌ها نیز دشوارتر گشته و باید پذیرفت با دست خالی نمی‌توان به این میدان گام نهاد. از یک سو کودک امروز به واسطه دسترسی به فناوری و اطلاعات آزاد و اتصال به شبکه جهانی، مرتبا در حال دریافت داده‌های گوناگون است و از سوی دیگر عدم انطباق این داده‌ها با فرهنگ و آموزه‌های تربیتی‌اش، او را دچار دوگانگی و سردرگمی شخصیتی می‌کند. این دوگانگی هویت در کودک، قطعا می‌تواند علت اصلی و اساسی ناهنجاری‌هایی در آینده جامعه‌ای باشد که در آن رشد می‌کند.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر معتقد است بالنده‌سازی ادبیات آینده فارسی می‌بایست با پشتوانه خلاقیت و دانش کودکان و نوجوانان غنی شود.

دکتر زهره عالی‌نسب در پاسخ به این پرسش که ابزارهای مناسب برای غنای ادبیات کودک و نوجوان چیست، می‌گوید:

«شاید شایسته‌تر این باشد که به جای ابزارهای مناسب، ترکیب راه‌کارهای بهتر را به‌کار ببریم. در این‌باره نیز باید پیش از پرداختن به آثار ادبی درباره کودکان و نوجوانان با آفرینش‌گران ادبی برای کودکان و نوجوانان پرداخت و بحث بسیار گسترده است. از فن نویسندگی تا صنعت نشر و چاپ کتاب همچنین توزیع مطالعه تا پویایی در زمینه فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، مخاطب‌شناسی، توان و ترویج نقد و بررسی کتاب، حمایت مادی و معنوی از نویسندگان و شاعران، معرفی فراگیر آثار ادبی (ادبیات کهن و امروز) همه و همه از راه‌کارهایی هستند که می‌تواند به تولید غنی‌تر و ژرف‌تر بیانجامد. ضمن این‌که دیدگاه بنده درباره ادبیات کودک تنها به آثار بزرگسالان که برای کودکان و نوجوانان می‌نویسند محدود نمی‌شود. بلکه آنچه کودکان و نوجوانان به عنوان اثر ادبی خلق می‌کنند نیز از اهمیت والایی برخوردار است و رشد دادن و بالنده‌سازی ادبیات آینده فارسی می‌بایست با پشتوانه خلاقیت و دانش همین کودکان و نوجوانان غنی گردد.

تغییرات اساسی در شیوه های انشانویسی و نگارش فارسی، گسترش داستان‌ها و اشعار مناسب ادبیات کهن و معاصر همچنین آثار ارزشمند و مناسب ادبیات جهان، تمرین نویسندگی به شیوه‌های علمی و کاربردی (که از دیرباز تاکنون در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور در حال اجرا می‌باشد)، می‌تواند راه‌کارهای بسیار مفید و موثری در رشد و غنای ادبیات کودک باشد.



دکتر عالی‌نسب همچنین در پاسخ به پرسش زیر می‌گوید:

با توجه به برداشته شدن مرزها و باز شدن فضای ارتباطات با دنیا فکر می‌کنید چطور می‌توانیم از تزریق ادبیات وارداتی نامناسب و ناهمگون به ذهن کودک و نوجوان خود جلوگیری کنیم؟

خوشبختانه در این مورد ترس و نگرانی جدی وجود ندارد. زیرا کودکان و نوجوانان ما در سن و شرایطی از زندگی قرار دارند که در منزل، مدارس و کتابخانه‌ها همچنان الگوپذیرنده از والدین مربیان و معلمان خود هستند. بنابراین از سلیقه، انتخاب و تشخیص بزرگترهای خود بهره می‌جویند. به طور مثال با انجام فعالیت‌های فرهنگی مانند معرفی کتاب و معرفی شخصیت، برگزاری انجمن و نشست ادبی با شاعران و نویسندگان و... می‌توان کودکان و نوجوانان را به سمت و سوی مطالعه آثار بهتر سوق داد و اندیشه و باورهای این گروه سنی را در مسیر درست و سلامت هدایت نمود. همچنین توسعه و ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی با چاپ و نشر گسترده ارزان و باکیفیت می‌تواند جایگاه آثار ارزشمند را در خانه‌ها و کتابخانه‌ها مشخص‌تر نماید. قرار دادن کتاب در سبد کالای خانواده‌ها یک حرکت فرهنگی بسیار ارزشمند است که در درازمدت می‌تواند تاثیرات عمیق و مانایی بر رشد و شکوفایی توانایی‌ها و علاقمندی‌های فرزندان ما داشته باشد و این، نخستین و بلندترین گام در توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی است. در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان «کمیته بررسی کتاب» سالیان سال است که به مطالعه و بررسی و انتخاب یا ردّ کتاب‌های مناسب و نامناسب برای کودکان و نوجوانان می‌پردازد و از این طریق ورود کتاب‌های نامناسب یا کم‌محتوا و بی‌محتوا را به حوزه ادبیات کودک و کتابخانه‌ها ممنوع می‌نماید.

لازم به توضیح است که ما نمی‌توانیم ادبیات جهان یا ملل را ناهمگون و نامناسب برشماریم زیرا مردمان سایر سرزمین‌ها و ادبیات جهان سرشار از نقاط مشترک و همگون هستند زیرا خاستگاه آرزوها و امیال و ارزش‌ها و باورهای بشر به هم بسیار نزدیک است به ویژه در حوزه ادبیات کودک اگر مطالعه گسترده داشته باشیم، متوجه می‌شویم که ریشه و زمینه افسانه‌ها یکی است و گرایش‌ها همواره رو به نیکی زیبایی و فداکاری همکاری و خوشبختی است. بدی‌ها تیره و نابودشونده هستند و خوبی‌ها زیبا و مانا می‌شوند. بنابراین با دیدی گسترده‌تر و مطالعه ژرف‌تر می‌توان به این نتیجه رسید، آنجا که کودک و دنیای کودک مطرح باشد جلوه‌های زلال، شفاف، زیبا، بی‌آلایش و مهربان از هستی درخشیدن می‌گیرد.

وی در پاسخ به این سوال که در حال حاضر ادبیات کودک و نوجوان در ایران در چه جایگاهی قرار گرفته و شما چه نمره‌ای به آن می‌دهید، می‌گوید:

ادبیات کودک و نوجوان در کشور ما مانند قاره‌ای شگفت و تازه کشف شده است که پر از گنج‌های دست‌یافتنی و گوهرهای درخشنده و پر از مخفیگاه‌های رمزآلود و فتح‌شدنی است. ادبیات کهن ایران زمین به‌ویژه ادبیات شفاهی که از چند سال پیش توسط مولفان و پژوهشگران در حال گردآوری است از پشتوانه‌ای قدرتمند برخوردار است که امیدواریم این گنجینه‌ی معرف تاریخ و فرهنگ مردمان ایران به همت و پشتکار پژوهشگران، همچنان گردآوری و کتابت گردد. در ادبیات مکتوب معاصر نیز مانند شاهنامه فردوسی، بوستان سعدی، مثنوی معنوی مولوی، آثار عطار نیشابوری و...، بازنویسی‌هایی مناسب برای کودکان و نوجوانان انجام شده است که با ساده و روان‌نویسی همچنین خلاصه‌گویی، کودکان و نوجوانان را با آثار بلند و یا دشوار کهن آشنا می‌سازد. این خود اقداماتی موثر در معرفی و ترویج ادبیات برای قشر کودک و نوجوان بوده که ادبیات حکیمانه پندآموز و سراسر عشق و معرفت را به فرزندان ما می‌آموزد. راه و رسم درست‌زیستن، انسان‌بودن و والامنشی را از لابه‌لای کلمات و سطر به سطر این آثار می‌توان برای یک عمر انسان‌زیستن به کودکان و نوجوانان آموخت.

و در ادامه ادبیات مکتوب و شفاهی کهن، شاعران و نویسندگان معاصر بسیاری در کشور با شناخت مناسب از خواسته‌ها، تجربه‌ها، علاقمندی‌ها و میزان درک و دریافت کودکان و نوجوانان به خلق آثار منظوم و منثور ارزشمندی بسیاری در این حوزه پرداخته‌اند که با موضوع‌یابی مناسب و جادوی قلم توانسته‌اند کودکان و نوجوانان را به مطالعه ادبیات ایران زمین علاقمند سازند. با توجه به این‌که مراکز کانون پرورش فکری کودک و نوجوان در ابتدا کتابخانه هستند و در این مراکز به اعضا کتاب به امانت داده می‌شود. آمار امانت‌گیری و عناوین امانت گرفته شده کتاب، حاکی از استقبال پرشور از آثار نویسندگان داخلی می‌باشد.

در آخر به جای نمره دادن و برشماری عددی تلاش و پویایی اهالی قلم و اندیشه از همه نویسندگان، شاعران، منتقدان و پژوهشگرانی که در زمینه رشد و غنی‌سازی ادبیات کودک و نوجوان توان‌فرسایی می‌کنند، سپاسگزارم و درخشش آینده ادبیات کشور را در گرو تلاش و تراوش‌های ذهنی آنها می‌دانم که ادبیات هر سرزمینی زمینه‌ای گسترده در پرورش و متعالی‌سازی روح و اندیشه انسان‌های آن خاک است.

منبع: یارا

## اینستاپست احسان عبدی‌پور؛

# پسرای علی شربتی



احسان عبدی‌پور آخرین پست اینستاگرامی خود را با این جمله آغاز می‌کند: نمی‌فهمیدیم علی شربتی را کجا خاک کنیم. پسراش هر کدوم جدا یه قبری کنده بودن براش و دوتا مرده‌شور جداگونه هم فرستاده بودن تو غسالخونه که غسلش بدن.

حسنو و جوادو هیفده هیجده سال بود حرف نمی‌زدند با هم. هیات‌های دل بدست آر و مجاب‌کن، بین حسن‌جان و جوادخان، «نان‌استاپ» در رفت و آمد بودند.

بالاخره ثمر داد.

حسنو را به زور نشوندیم قهوه‌خونه کاکی و دو ساعت بعد، جواد در معیت چار نفر آدم سن و سال‌دار سر رسید و اومد تو میدون‌گاه قهوه خونه. یهو جهان ساکت شد.

دوتا کُکا، مث «کلینت ایستوود» و «جان وین» رفتن سمت هم. قلب همه مث سگ می‌زد. قرار این بود: حسنو که کوچکتر است، باید اول حرف بزند. همین کار را هم کرد. لبهاش جنبید:

جواد... دیشو خوابت دیدم



(پیرمردها با همین جمله‌ی اول اشکشون در اومد)

خواب دیدم زنگِ در زدی، اومدم در باز کردم، صورتت نورااااانی... (میانسال‌ها هم به صف بغض‌کردگان گلو و قفسه‌ی سینه اضاف‌شدن)

سیلُم کردی... یه لباس نارنجی قشنگی پوشیده بودی... سر تا پا نارنجی. گفتی: حسن! (دیگه جز صفرو که سمعکش «خیاطی چارلی» جا نهاده بود، اشک و مُف همه یکی شده بود)

گفتم: بعله!

گفتی: آشغال ندارین امشو؟!

سی ثانیه بعد، جاشوی هندی یی که بالای «بریج» کشتیشون نشسته بود، دید که یه مُشتی سر قلیون و کُرسی و انبر، بال در آورده‌ن و کنار ناقوس کلیسا دارن تو هوا پرواز می‌کنن.

قهوه‌خونه کاکی، درست پشت کلیسا بود. کف قهوه‌خونه، خون، رنگ غالب بود.

## تندیس جشنواره چلچراغ به حوزه هنری استان بوشهر رسید



آیین اختتامیه فیلم و عکس چلچراغ با موضوع فرهنگ حسینی و عاشورایی در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر؛ در اولین جشنواره فیلم و عکس چلچراغ دوهزار فیلم در قالب های سینمایی، ویدیویی، فیلم داستان کوتاه، مستند کوتاه، بلند و موبایل شرکت داشت.

به پیرامون گزارش در آیین اختتامیه این جشنواره که در تالار وحدت برگزار شد، فیلم مستند مرثیه ای برای طاق به کارگردانی مهدی تنگستانی از تولیدات حوزه هنری استان بوشهر موفق به دریافت تندیس بهترین کارگردانی در بخش فیلم مستند شد.

این فیلم همیشه در بخش پژوهشی نیز کاندید دریافت جایزه بود.

فیلم مستند مرثیه ای برای طاق تولید حوزه ی هنری استان بوشهر، آیین عزاداری مردم بندر ریگ در روز عاشورا را روایت می کند.

## نخستین جشنواره ملی عکس محیط بان در استان بوشهر برگزار می شود

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: نخستین جشنواره ملی عکس محیط بان آذر ماه امسال در بوشهر برگزار می شود.

به گزارش ایرنا، حسین دلشب در گفت وگو با ایرنا افزود: محیط بانان سراسر کشور می توانند عکس های حرفه ای و آماتور خود را به منظور شرکت در این جشنواره به دبیرخانه نخستین جشنواره ملی عکس محیط بان در بوشهر ارسال کنند.

وی بیان کرد: یک بخش از این جشنواره نیز آزاد است که شهروندان می توانند عکس های خود را که مرتبط با موضوع محیط زیست است به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

وی در ارتباط با حادثه پتروشیمی مبین گفت: این حادثه به دلیل اختلال در روند ایستگاه تخلیه فشار گاز رخ داد که با مهار آن از بروز حوادث بعدی جلوگیری شد.

دلشب بیان کرد: در جریان این حادثه بسیاری از واحدها مجبور شدند کل گازهای خود را به فلرها بدهند تا مشکلی برای آنها پیش نیاید.

وی افزود: از هفته گذشته فلرهای واحدهای مربوطه روند طبیعی خود را از سر گرفتند.

دلشب بیان کرد: در جریان این حادثه کارگروه مدیریت بحران شهرستان عسلویه با حضور مسئولان ذیربط برگزار و مقرر شد با پیش بینی چنین حوادثی از امکان مدیریت مناسب در حین وقوع حادثه برخوردار باشیم.

وی تاکید کرد: به منظور کاهش حوادث احتمالی بخش HSE واحدهای مستقر در منطقه باید از استاندارد لازم برخوردار باشند.

دلشب گفت: شهرستان های عسلویه و کنگان به دلیل موقعیت خاصی که دارند باید در آنها مرکز کنترل مدیریت بحران و حادثه وجود داشته باشد.

وی با بیان اینکه پتروشیمی مبین گاز مورد نیاز خود را از خط لوله گاز سراسری تامین می کند یادآور شد: همه اتفاقات صورت گرفته در جریان حادثه پتروشیمی مبین مستندسازی شده و در اختیار مسئولان کشوری قرار خواهد گرفت.

دلشب در بخش دیگری از سخنان خود با تاکید بر حفظ و حراست جدی از خورهای استان بوشهر گفت: واگذاری زمین های ساحلی تنها با حفظ حریم خورها (آبراه دریایی ) صورت می گیرد.

دلشب گفت: امیدواریم با این اقدام بتوانیم در راستای نگهداری خورها گام اساسی برداریم و تخریب آنها بر اثر فعالیت های انسانی کاهش یابد.

**معرفی کتاب**

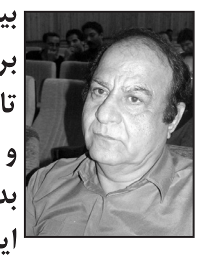
## زیراه



این کتاب به نویسندگی محمد کرمپور می باشد. که توسط انتشارات صحیفه خرد به چاپ رسیده است. محمد کرمپور متولد ۱۳۰۶ خورشیدی در روستای تل قاتل (بشیرآباد کنونی) از توابع دهستان زیراه دشتستان است. وی در مدارس شهر برازجان به تحصیل پرداخت. از ایشان مقالات متعددی از جمله "رشته مقالاتی در مورد شهر توج (توز)"، "مقالاتی در مورد دشتستان"، "سلسله مقالاتی در خصوص بلوک زیراه" و کتاب "سرنوشت مدال ملکه انگلستان و تبعات آن" (۱۳۹۰) تاکنون منتشر شده است.

## شهر آشوب

**حیدر عرفان**



**بیگهان، چشم دوخته،**
**بر پهنه ی آسمانم**
**تا کی شور شب برسد**
**و شهرآشوبِ روزگهان**
**بدمد.**
**اینک؛**
**هور روزتاب گیتی را**
**پای در رکاب آید.**
**آه که**
**ما را هوس بود و نبود**
**در سینه چاک زمانه است!**
**و ما را بهره یی نه تا از**
**روز و شبی به هنگام، یاد نماییم از آرامش**
**حال و محال.**
**زین سر، هم**
**«شهرآشوبی» در میانه است**
**با امید و بیم**
**تا مبادا که**
**«گراز»۱ آتش فراز جای**
**حَدَقه چشمان را**
**به ناکامی بکشاند و**
**نور چشمها، فرو ریزد بناگهان**
**از کاسه ی نگاهبان سور و شور**
**در پی شهرآشوب رواداشت مینَوی**
**یا**
**شهر نگون بی شکیب اهرمنی**

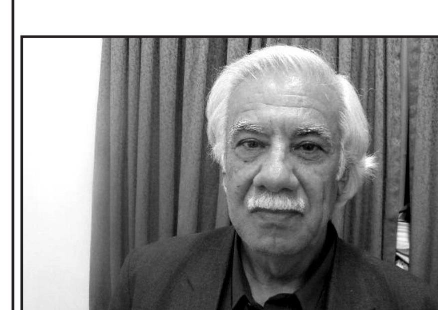
۱- گر: شعله/ افروزه

از: پسوند مکانی همسان «دان و کان»

***

## این سرخ قبا

**عبدالمجید زنگویی**



**دل خانه ی عشق آمده ویران مکنیدش**
**منزل گه یار است, پریشان مکنید ش**
**تا کی به حریم و حرمش سنگ پرانی**
**افتاده ز پا، بی سر و سامان مکنید ش**
**آیینه وکانون گلستانی جان است**
**زنهار؛گرفتار انیران مکنید ش**
**سازنده ی بنیاد جهانی است پر آواز**
**پا بسته و دل خسته و بی جان مکنید ش**
**یک عمر بلادیده, کنون با نظری تلخ**
**محروم ز شیرینی رضوان مکنید ش**
**آماج نگیرید،که این کعبه ی عشق است**
**دور از گل و زیبایی جانان مکنید ش**
**با سنگ تهاجم به سر و روش مکوبید**
**آیینه ی جان است، هراسان مکنید ش**
**خاموش مدارید چراغ گل رویش**
**آسیمه و سرگشته ی میدان مکنید ش**
**این سرخ قبا ریشه به اعماق دوانده است**
**در کشور جان دور ز امکان مکنید ش**

هفته نامه نسیم جنوب
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷- ۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷ - ۳۳۳۲۸۱۵۱
www.nasimjonoub.com
info@nasimjonoub.com

بافت قدیم
شماره ۸۲۳ یکشنبه ٤ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

مهندس مهشید کرمی کارشناس ارشد معماری در مصاحبه با نسیم جنوب (۳):

# وضعیت کنونی بافت تاریخی بوشهر، محصول سال ها تفکر منفعلانه است



در دو قسمت قبل مصاحبه با مهشید کرمی، یکی از فعالان و کارشناسان و صاحب نظران معماری قدیم بوشهر، به بخشی از مشکلات بافت که به مسئله ساختارها و امور زیربنایی بافت بر می گردد پرداخته شد. در این قست از مصاحبه قسمت دیگری از مشکلات بافت مورد بررسی و تتبع قرار می گیرد که عمده آن مباحث مدیریتی و نحوه مواجهه با بافت است. عمده مشکلات در این بخش به این نکته اساسی بر می گردد که بافت را از منظری ویژه دیده ایم و این ویژه دیدن مشکلات عمده ای به وجود آورده است. نکته دیگر نگرش عمومی مردم به بافت است که مهشید کرمی معتقد است که ایمان و اعتقاد لازم در فرهنگ عمومی شهر برای احیا و رونق بافت وجود ندارد. در ادامه این مصاحبه را می خوانید.

ویژه کردن بافت و بلای برآمده از آن

در پرسش از این که مدیریت چه نقشی در پیدایش یا تشدید مشکلات بافت داشته، مهندس کرمی دست بر نکته قابل تأملی می گذارد: «یکی از بلاهای مهمی که بر سر بافت آمده و باعث تعمیق مشکلات شده، بحث های مدیریتی است. این مباحث مدیریتی چند وجه دارد. اولین وجه مشکلات مدیریتی در بافت، ویژه کردن و ویژه سازی بافت به لحاظ مدیریتی است. به این معنا که همیشه انتظار این رفته که مدیریت بافت از سایر دستگاه های مدیریتی شهر جدا باشد. در طرح های جامع و تفصیلی همواره این منطقه به عنوان منطقه ویژه از طرح خارج شده است. شهرداری با ذهنیت ویژه بودن این بخش از شهر، به اندازه سایر بخش ها به اینجا ورود نکرده است. این عدم ورود جدی شهرداری در بیست سال اخیر و سازمان های خدماتی به بافت، باعث تزاید و انباشت مشکلات در بافت شده است. هر چه این انباشت بیشتر شده، سایر جنبه های زندگی در بافت نیز بیشتر دچار مشکل شده است. ویژه بودن بافت هیچ دردی از دردهای این پهنه دوا نکرده و بلکه بر معضلات آن افزوده است».

**تعدد ارگان های تصمیم گیرنده و سرگردانی معضلات بافت میان آنها**

هم چنین وی با برشمردن تأثیرات عدم هماهنگی ارگان های مؤثر در بافت، بیان می کند: «تعدد دستگاه هایی که به لحاظ ماهیت و هدف شکل گیری و اساسنامه در بافت تاریخی مسئولیت دارند، کمک چندانی به روند ساماندهی آن نکرده است. ابتدائاً خود شهرداری به عنوان متولی امور شهری، متولی این پهنه از شهر نیز هست. اداره کل میراث فرهنگی هم بنا به وظیفه ذاتی که برعهده دارد، در بافت دارای نقش تصمیم گیرنده و موثر است. ارگان هایی مانند شرکت عمران و بهسازی شهری هم برحسب اساسنامه دارای نقش در ساماندهی، احیاء، بهسازی و نوسازی بافت های قدیمی هستند. به این مجموعه برخی نهادها مانند شهرداری یا شورای بافت را نیز اضافه کنید که نه به شکل مستمر که به صورت موردی طی این سال ها شکل گرفته اند. این تعدد ارگان ها که استانداری، شورای شهر، شرکت آب و فاضلاب و برق و... هم به آن اضافه می شوند، به دلیل عدم وجود هماهنگی لازم همیشه مسئله ساز بوده است. البته من تشکیل مجدد شهرداری بافت را به عنوان حلقه واسط این ارگان ها بسیار میمون و به جا می دانم که می تواند حضور شهرداری را به عنوان نهادی که دارای توان مالی است در بافت پررنگ تر کند. حقیقت این است که شهرداری با توانایی های مالی و فنی که دارد، طی تمام این سال ها، به اندازه کافی و حتی به اندازه سایر محلات شهری به بافت تاریخی توجه و ورود نکرده است. فکر می کنم ریشه و اساس این مساله هم در همان "ویژه سازی" این بخش از شهر است. این پهنه در کنار کالبد ویژه نیازهایی همانند سایر مناطق شهر دارد. نیاز به پاک سازی، بهداشت، تأمین سرانه های آموزشی، سرانه فضای سبز و حداقل خدمات سکونتی دارد. اینها خدماتی است که نمی توان انتظار داشت از عهده نهادهایی غیر از شهرداری مانند میراث فرهنگی برآید. میراث فرهنگی تا حد تک بناها و یا مجموعه های با ارزش می تواند از لحاظ مالی با حفظ ضوابط قانونی ورود کند. برخی هزینه هایی هم که تا به حال در بافت تاریخی انجام گرفته است، در قالب برخی پروژه های محدود موضوعی مانند ساماندهی سیمای جداره و... است. متأسفانه ردیف بودجه ای مشخصی برای این منظور در سازمان میراث فرهنگی وجود ندارد و تنها طی همین یکی دو سال گذشته ردیفی برای بافت های تاریخی در سازمان مرکزی باز شده که تا حدودی معضل قانونی محدودیت هزینه کرد در ابنیه با مالکیت شخصی را مرتفع کرده است. تا آنجا که اطلاع دارم یزد اولین شهری بوده که توانسته از این ردیف بودجه بگیرد. بوشهر نیز به عنوان دومین استان گزارش مفصلی از برنامه ها و پروژه ها به سازمان مرکزی ارسال کرده است.

همه این ها را نمی گویم که نافی نقش میراث فرهنگی در روند تخریب بافت در تمام بیست سی سال گذشته باشم. بلکه می خواهم بگویم هر دستگاهی می بایست به وظیفه خود در قبال این پهنه عمل می کرد و منتظر دیگری نمی ماند. میراث باید به نقش خود به عنوان محافظ اصلی کالبد تک بناها و در نهایت بافت به عنوان یک مجموعه ارزشمند بپردازد و سایر دستگاه ها نیز به وظیفه خود عمل کنند. میراث ما همیشه در حال انتظار است که حداقل اتفاقات در آن رخ دهد».

**اولیه ترین امکانات رفاهی در بافت وجود ندارد**

در حالی که شهر بوشهر سعی می کند چهره تازه ای به خود بگیرد و به استانداردهای نوین جهانی در امکانات شهر دست پیدا کند، کرمی در رابطه با نبود امکانات رفاهی در بافت می گوید: «ویژه سازی در بافت و جداسازی آن از مدیریت پهنه شهری، باعث می شود اصلا این نکته به چشم نیاید که این منطقه از شهر هم مثل سایر بخش ها به پارک و فضای سبز نیاز دارد، به زمین ورزشی و فضای بازی برای بچه ها نیاز دارد، به فضای آموزشی و مدرسه نیاز دارد. زباله های آن باید به موقع جمع آوری شود، کوچه های آن تمیز شود، این ویژه بودنش همیشه مانع کار شده است. همیشه همه فکر کرده اند که مواجه شدن با بافت، قضیه ویژه و پیچیده ای است. بله پیچیدگی های فنی خاص خود را دارد، ولی این پیچیدگی ها جواب های بسیار ساده هم دارد. ما از ترس "ویژه بودن" و از ترس "اشتباه کردن"، از پاسخ های ساده ترسیده ایم. انباشت این نگرش ها و مشکلات بر هم، باعث شده به جای آنکه امروزه به عنوان یک فرصت و موقعیت ممتاز و منحصر به فرد در کشور و حتی منطقه به آن نگاه کنیم، به آن به عنوان یک معضل و مشکل لاینحل نگاه شود. می دانید که در کشور ما، متأسفانه و به غلط قسمت عمده ای از مدیریت ها به صورت آزمون و خطا انجام می شود. نکته اینجاست که برای احیا و نجات این بافت ما هیچ تلاش و هیچ آزمونی هم از ترس اشتباه کردن انجام نداده ایم».



**هزینه نگهداری و حفاظت از بافت به دوش مالکین و ساکنین است**

مهشید کرمی، کارشناس معماری، در ادامه سخنانش به مشکلاتی که فرهنگی عمومی با آن دست و پنجه نرم می کند اشاره می نماید و می گوید: «به نظر من یکی از مشکلات بافت، که در شهرهای دیگر کمتر وجود داشته، نبود اعتقاد و ایمان هم در مالکین ابنیه و هم در جامعه و هم در بدنه مدیریت شهری است. ممکن است خیلی از ساکنین و اهالی بومی چهار محل از ذکر این مساله دلگیر شوند، اما در ارتباط با حداقل سیصد پرونده طی سال های اخیر باید بگویم که بسیاری از مالکین در بافت، اعتقادی به نگه داشتن و حفاظت از آن ندارند. بعضی از لایه های اجتماعی ما اعتقاد دارد که باید این ساختمان ها را تخریب کرد و بارها شنیده ام که "این خرابه ها به چه درد می خورد. " البته وقتی می گویم بافت تاریخی منظورم فقط بناهای ارزشمند نیست. فکر می کنم در لزوم حفاظت و نگهداری از این بناها مناقشه و اختلاف نظری نیست. وقتی می گویم بافت، منظورم تمام ساختار و عناصر شاکله آن مثل کوچه ها و بناهایی هست که شاید به تنهایی ارزش کالبدی ویژه ای ندارند، اما به صرف قرار گیری شان در پهنه بافت، واجد ارزش نگهداری هستند. نمی شود بگوییم بافت تاریخی، اما فقط قلب و دست و پاهایش برایمان ارزش داشته باشد و گوش و چشمش را نخواهیم و خواهان جدا کردنشان باشم. بیشترین مسأله در حفاظت از بافت نیز همین دست بناها هستند که تعدادشان هم کم نیست. ما به عنوان بدنه تخصصی یا سایر نهادها مثل میراث فرهنگی می خواهیم این بناها حفظ شوند، اگر بخواهم واقع گرا باشم باید بگویم که توقع داریم که بخش خصوصی آنها را برای ما و برای آیندگان ما حفظ کند و در عمل "هزینه نگهداری بافت تاریخی" به دوش مالکین و ساکنین خصوصی افتاده است.

از سوی دیگر رویکرد مالکین بنا عمدتا با ما متفاوت است. اعتقادی به حفظ این دست از ابنیه ندارند و تا آنجا که بتوانند و از تمام ابزارها استفاده می کنند تا از زیر این فشار خارج شوند. این مهم ترین نکته ای است که در بافت تاریخی نیاز به مدیریت دارد که اگر عمری باقی بود و به راه حل ها پرداختیم به روش های عملی آن اشاره می کنم».

**عدم وجود عزم راسخ در مدیران مربوطه**

مهشید کرمی در نکته پایان خویش به این مسئله می پردازد که مدیران ما هم از اعتقاد کافی برای حفظ این بافت برخوردار نیستند: «این مساله عدم اعتقاد و عزم راسخ در مدیران ما هم مشاهده می شود. "منتظر هم بودن" و "عدم اعتقاد به حفاظت" باعث شده که کمتر به این پهنه ورود شود. همیشه می گویم نمی توان از بخش خصوصی انتظار داشت "بافت تاریخی" برای ما حفاظت کند. من می گویم هر جایی که ورود شده حتی اگر سال های بعد به این نتیجه رسیده ایم که اقدامی اشتباه هم بوده، باز اثرات و بازخورد مثبتی در بافت داشته است. نمونه اش محور سنگفرش کوتی. گرچه باعث شده که در بخش غربی، کل شاکله و ساختار بافت به هم بخورد، اما در مقابل نوعی افزایش کیفیت سکونت در این محله به همراه داشته است. مضافا به اینکه علم طراحی شهری از دوران خردسالی و آزمون و خطا به درآمده و تصمیمات امروزش در بسیاری بافت های جهان تجربه شده و قابل اتکا است و کمتر به تجربه های کاملا خطا می انجامد. به طور مثال انتقادات بسیاری به نحوه ساماندهی مرکز محله کوتی می شود، اما هیچ گاه مقایسه ای با وضعیت پیش از آن نمی شود. این نوع مداخله گرچه کامل نبود و ایراداتی داشت، اما قدمی رو به جلو است. این را باید از ساکنین این پهنه هم پرسید. همین مسأله در خصوص اقدامات جدید شهرداری در مرکز محله پشتیبان کوفه هم وجود دارد».

در پایان نیز اشاره می کند که «انتظار می رود که مدیران ما از میراث گرفته تا استانداری و شهرداری از تنها سخن گفتن فاصله بگیرند و پا در میدان عمل بگذارند. از میراث بافت تاریخی، چیز زیادی باقی نمانده است. ما نیاز به دگرگونی عجیب و غریبی نداریم. نیاز به عزمی راسخ و هماهنگ برای حفظ آنچه باقی مانده است داریم. دامنه اقدامات باید از جلسات فراتر رود و تنها مباحثه این جلسه به آن جلسه محدود نشود».

این بخش از مصاحبه با مهشید کرمی، کارشناس معماری و صاحب نظر در امور بافت در کنار بخش قبلی مصاحبه به معضلات و مشکلات اساسی بافت اشاره داشت. مصاحبه ای که ادامه خواهد داشت و بار دیگر به پای صحبت های این فارغ التحصیل ممتاز دانشگاه شهید بهشتی تهران خواهیم نشست تا از راهکارهایی که برای حل معضلات بافت سراغ دارد و بارها در متن مصاحبه آن ها را ساده، علمی، کارآمد و اجراشدنی خوانده، بگوید و بررسی شود چرا این راهکارها در عرصه عمل تا کنون مورد توجه مسئولین قرار نگرفته است.


Photo: Milad Rafat
Fars News Agency

## دانشکده معماری در بافت قدیم بوشهر افتتاح می‌شود



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: دانشکده معماری بوشهر به زودی در بافت قدیم بوشهر افتتاح خواهد شد.

به گزارش از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر، محمد ابراهیم فروزانی گفت: ساختمان زیبای دانشکده معماری دانشگاه خلیج فارس در بافت قدیم شهر بوشهر در مهرماه افتتاح رسمی خواهد شد.

وی ادامه داد: پس از مرمت و بازسازی مدرسه سعادت، این ساختمان با معماری قدیمی واقع در چهار محل بوشهر، دومین مکان آموزشی در بافت قدیم بوشهر است که در این دولت مرمت و به بهره برداری رسیده است.



مدیرکل میراث فرهنگی استان بوشهر همچنین به اهمیت بافت قدیم بوشهر پرداخت و گفت: بافت قدیم بوشهر یکی از بافت‌های منحصر به فرد است که برای احیای آن باید فرسودگی با رونق مکان‌های فرهنگی و تفریحی از بین برد و کالبد مرده این بافت را احیا و زنده کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، قرار بر این است که دانشجویان معماری، ترم جدید تحصیلی را در یک ساختمان کم نظیر به لحاظ معماری در ساختمان دانشکده آغاز کنند.

معاون خدمات شهری شهرداری بوشهر:

## سازه های اولیه چرخ و فلک بزرگ بوشهر برپا شد

بهره برداری از این پروژه می تواند به جاذبه های گردشگری بوشهر و جذب توریست کمک نماید.

به گزارش روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر، عبدالرسول رمضانی معاون اجرایی و خدمات شهری شهرداری بوشهر با اعلام این خبر افزود: بلبرینگ و قطعات لازم چرخ و فلک بزرگ بوشهر به دستمان می رسد. عبدالرسول رمضانی افزود: عملیات رنگ آمیزی چرخ و فلک در اوایل مهرماه شروع می شود و پس از تأیید اداره استاندارد چهارپایه چرخ و فلک روی فنداسیون نصب می شود. رمضانی با اشاره به اینکه ایمنی این پروژه برای شهرداری بسیار حایز اهمیت است بیان نمود: انتظار می رود تا اواخر دی ماه سال جاری چرخ و فلک بندر بوشهر به مرحله بهره برداری برسد و باعث ایجاد شادابی و نشاط در خانواده ها و شهروندان خواهد شد.

وی اظهار داشت: انتظار می رود که این چرخ و فلک ۸۰ متری که با ظرفیت ۳۳۰ نفر و ۴۲ کابین مجهز به وسایل سرمایشی و گرمایشی در حال احداث است، به یکی از جذابیت گردشگری و توریستی در کنار خلیج فارس تبدیل شود

## توپوگرافی در بافت قدیم بوشهر

در بافت بوشهر مسأله توپوگرافی بسیار خوب برخورد شده است. قسمت شرقی بافت بلندتر از قسمت غربی است در قسمت شرقی در جاهایی که زمین بلندتر است ارتفاع ساختمانها کوتاهتر می باشد بطوریکه وقتی از بالا به شهر نگاه می شود. اکثر پشت بام ها تقریباً در یک سطح دیده می شوند.

این برخورد به سه دلیل صورت گرفته است، دلیل اول این است که اگر ساختمان ها بصورت پله ای ساخته می شوند، کل بافت رو به غرب قرار می گرفت و گرمای بیشتری و نسبت به حالت کنونی جذب می کرد. بعضی سایه اندازی ساختمان ها بر روی یکدیگر کمتر می شد.

دلیل دوم بعلت استفاده از پشت بام ها برای خوابیدن، این همسطح نبودن پشت بام ها باعث اشراف بعضی به بعضی دیگر می شد و سومین دلیل این است که در قسمت شرقی شهر به دلیل بلندتر بودن، سطح آبهای زیرزمینی نسبت به قسمت های غربی شهر، پایین تر می باشد، و رطوبت بالا برنده کمتری جذب می شود.

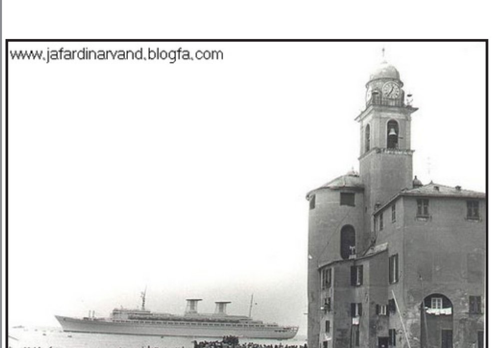




## زیبائی سحرانگیز بافت قدیم بوشهر

بافت قدیم بوشهر که شامل چهار محله است در کنار ساحل و در جهت دسترسی به آب دریا ساخته شده است. تمامی محله ها با کوچه های تنگ و باریک بسوی دریا محدود می شود و همچنین بسوی وزش باد شمال ساخته شده اند که خانه ها رو به سوی شمال دارند. باد شمال تنها بادی است که در تابستان هوای خنک می آورد. خانه ها دارای درهای متعدد است که وقتی آنها را می گشایند نسیم دریا را به درون خانه می کشاند و هوا را خنک نگه می دارد. سیستم برودت هوا از طریق تعدد درها بوده است.

دریای زیبای خلیج فارس جزء جدائی ناپذیر بافت قدیم بوشهر است و زیبائی سحرانگیزی به بافت بخشیده است. پشت بام هر خانه ای که بایستی زیبایی، آرامش، آب آبی و نیلگون خلیج فارس در پایین پایت قرار دارد. تنها بافت قدیمی و باشکوهی است که در کنار ساحل دریا واقع شده است. ارتفاع متوسط بافت قدیم از سطح دریا در نقاط مختلف شهر یکسان نیست بدین معنی که قسمت های قدیمی در مقایسه با نقاط جنوبی (بافت جدید شهری) دارای بلندی بیشتری است، بعلاوه تغییرات شیبی محسوسی در جهات شرقی، غربی و جنوبی آن به چشم می خورد.






پرونده ویژه
شماره ۸۲۳ یکشنبه ٤ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

## اعتراض به بی توجهی شهرداری بوشهر به آسفالت کوچه ها

**ابوذر شیخ سقا**

اعضای محترم شورای شهر بوشهر، شهردار گرامی کهن دیار

با سلام، نباید با تصمیمات اشتباه اجازه بدهید پول برخی از همشهریانمان بر باد برود. پیرو مصوبه شما اعضای محترم، برخی ساکنین محلات علی الخصوص در محلات تنگک، وجوهی بعنوان مشارکت در آسفالت کوچه ها به شهرداری پرداخت نموده اند. که اکثرا زیرسازی آن معابر به پایان رسیده اما مابقی کار به امان خدا رها شده است که قطعا با شروع فصل زمستان و بارندگی های بوشهر همان زیرسازی ها هم دیگر وجود نخواهد داشت و از بین خواهند رفت.

چند مدتی است که برخی اهالی محلات تنگک از عدم همکاری شهرداری منطقه دو نسبت به اتمام این کار ابراز گلایه می کنند.

و اما چند روز پیش که تعدادی از ساکنین تنگک دوم کوچه ویلا، برای پیگیری کار آسفالت آن کوچه که مدتهاست زیرسازی شده و آن هم متأسفانه به امان خدا رها گردیده است به شهرداری منطقه دو مراجعه نموده اند و پاسخ جالبی را از آقای شهردار شنیده اند: "بودجه نمی دهند و من هم نمی توانم از جیب خودم خرج کنم، منازل آن جاهها اکثرا مجوز ساخت هم ندارند!" (خب چرا پول مشارکت از مردم گرفته اید!!!).

مردم هم نیاز ندارند که آقای شهردار از جیب خودش خرج کند، اما برای شما که می بایست بودجه را در اختیار شهردار بگذارید مثالی بارز وجود دارد، که مصداق آن مثال می شود یا مکن با فیل بانان دوستی یا بنا کن خانه ای در خورد فیل.

اگر مجوز نداشتند چرا پول گرفته اید و اگر واقعا پول نبوده که تخصیص داده شود برای اتمام کار چرا از مردم که گاها در شرایط اقتصاد کنونی که همگی در فشار مالی هستیم پول گرفتید، و از طرفی چرا زیرسازی کردید و حتی برش زدید و رها شده، قطعا با باران های سیل آسای زمستان مطمئنا همه آن هزینه کرد هم از بین خواهد رفت.

## شتابزدگی در طراحی و تایید

**عبدالحمید جهانبخشان**



ضمن احترام به طراح المان میدان انقلاب بوشهر، آنچه که از شکل طرح و توضیحات طراح بر می آید، ایرادهایی بر طرح وارده، هر چند هنوز طراح کار خود را پرزنت نکرده و توضیحاتش تا کنون کلی گویی و ایده است. تازه آنچه نیز میگوید اثری از آن را در طرح نمی توان دید.

متاسفانه این طرح از شتابزدگی در طراحی و تایید رنج میبرد. البته این مهم اولین بار نیست که بر پیکره بوشهر کوبیده می شود.

نمونه بارزش المان شورای شهر را میتوان نام برد.

بنده معتقدم اگر حساسیت امروزجامعه فعال مطالبه گر، از قبل وجود داشت الان شهرداری دچار سردرگمی نبود و در نهایت این چنین طرح‌هایی بخورد بوشهر داده نمی شد.

متاسفانه عدم تجربه و خلاقیت طراح ها، عدم سواد کافی و تخصصی مدیران شهرداری و نبود حس مطالبه گری شهروندی باعث خلق معضل های این چنینی میشود.

این که چهار محل در ایده طراحی می بایست حرف اول بزند شکی نیست، اما نمی شود هم در طرح الگوی قدیم بوشهر را دید، هم المانی از انقلاب ساخت. این بر میگردد به سیگنال های اشتباه شهرداری که درخواست اشتباه را از طراح محترم خواسته اند.

این میدان قبل از انقلاب، نامش ششم بهمن (روز انقلاب سفید) بوده و در آن مجسمه شاه همراه با فضای سبز و درخت های تنومندی نصب بوده ولی بعد از انقلاب به میدان انقلاب معروف شد و کم کم آن فضای سبز به این شکل درآمد و ناخواسته، در بعد از ظهرها محلی برای نشستن کارگران فصلی درآمد، در صورتی که این میدان بهترین مکان برای المانی از بافت قدیم بوشهر است.

از طرفی حتی اگر بافت قدیمی مدنظر بوده چرا طرح باید مدرن باشد. بافت قدیمی همان پنجره هایی است که کارشناسان به آنها اشاره می کنند.

از مشاور طرح میدان انقلاب درخواست دارم بیشتر در مورد طرح توضیح دهند و دور از تعصب به دغدغه های دوستان و دلسوزان توجه کافی داشته باشند.

## ریشخندِ معماری بوشهری

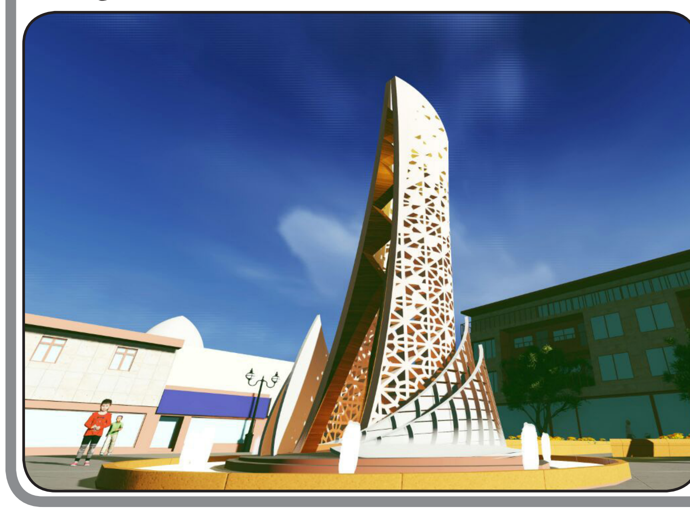
**نوید مهربان**

چندی ست که طرحی تحت عنوان "اِلمان میدان اِنقلاب بوشهر" و به کارفرمایی شهرداری بوشهر، در فضای مجازی دست به دست می شود. (دست گلی جدید از شهرداری بوشهر و طراحانِ دمِ دستی اش).

از فرآیند نَمور، ناسالم و غیر شفافِ انتخاب آن طراح و این طرح در می گذرم که خود مستلزم درنگی جدی ست. کما که بخش عمده ای از حوادثِ عجیب و غریب در عرصه طراحی شهری بوشهر، طیِ همچین فرآیندهایی صورت پذیرفته است.

این اِلمان بزعم تلفیقی ست متوسط از ابتذال، کاهلی و کج فهمیِ مرکب در طراحی معماری. ایده پردازی ناشیانه، پردازش ضعیف، غفلت و درک غلط از عناصر سازنده هویت معماری بوشهر.. اثری را خلق کرده که سرتاپایش ریشخندِ معماری بوشهری ست و جا برای سکوت نمی گذارد.

باری، احداث این اثر ناقص الخلقه و آشفته در میدان تاریخی دروازه بوشهر، پنجه انداختن در صورتِ بافت رنجورِ چهار محل است، و ضربه ای جبران ناپذیر به هویت معماری شهر بوشهر و حافظه تصویری -خود پیش از این به فنا رفته ی- ما باشد که داستانِ این طرح در حد همین دست به دست شدن در فضای مجازی باقی بماند.



## دفاع مشاور طرح میدان انقلاب بوشهر

**دکتر محسن پورحمزه**




به لحاظ طراحی میدان انقلاب در بوشهر، دارای بار انسانی حرکتی، نشیمنی می باشد که این دو مهم مقیاس را بسیار مهم و حائز اهمیت می نماید.

بار حرکتی پیاده بسیار بیش از بار حرکتی خودرو می باشد این موضوع به ما کمک کرد که بدانیم نباید سدی باشیم برای افراد عبوری و وضعیت بافت آشفته بازار را نیز مخدوش تر کنیم، حتی در جانمایی المان ما گوشه ای را برگزیدیم که المان در وسط میدان اولویت ها را که بار انسانی می باشد جلو گیری ننماید. به لحاظ ارتفاعی مقیاس تعریف شده بافت مورد نظر بین ۸ تا ۱۰ متر می باشد که ارتفاع المان نیز با توجه به این طراحی گشت.

مهمترین کانسبت دنبال شده در طراحی انقلاب و این رخداد بود در بررسی های صورت گرفته مفاهیمی که مرتبط با انقلاب می باشند عبارتند از

۱: دگرگون شدن.

۲: نوآوری.

۳: وحدت و یکدلی.

که همه آنها در کار دیده شده است.

دروازه یعنی وارد شدن، دیده شدن و قدم نهادن که دو ویژگی از سه ویژگی در آن دیده شده است در طرح یعنی وارد شدن، دیده شدن و از آن جا که پیکره بندی و مقیاس سایت این اجازه را نمی داد قدم نهادن منتفی گشت.

صدف پیکره و لایه های اصلی المان را می سازد و لایه های کناری در واقع شکلی انتزاعی از صدف هستند این پوسته های اطراف عدد ۴ هستند که چهار منطقه مورد نظر را نشان می دهد.

۹۹ درصد مردم پنجره ها را، قوس ها را، شیشه های رنگی را دیده اند و می شناسند، برای آن ها چه چیز جدیدی خلق کرده ای که آن ها خشنود باشند.

## مشکل المان میدان انقلاب بوشهر

**سعیدی - شهردار بافت قدیم بوشهر**



زیبایی یک اثر هنری متاثر از تناسب، تعادل، ارتباط عناصر و اجزای سازنده آن با یکدیگر و کادر و یا محیطی است که این عناصر در آن قرار می گیرد و ترکیبی ارائه می کند که دارای وحدت و انسجام است.

این که فکر کنیم هر چیز زیبایی را در کنار هم بچسبانیم بدون در نظر گرفتن تناسبات و ارتباط عناصر آن با یکدیگر، شاهد ایجاد یک اثر زیبا خواهیم بود قطعا این حس را القا نخواهد کرد.

مشکل المان میدان انقلاب عدم تناسبش با محیط اطراف آن است. عناصر به کار رفته در این المان سنخیتی با عناصر موجود در فضا و محیط و هویت و خاطره جمعی شهروندان از معماری بوشهر و عناصر پیرامونی آن ندارد.

مثل وصله ی نچسب می ماند که می شد این المان را در یکی دیگر از میدان های شهر کار برد.

## پاسخی به یک درخواست عجولانه ی مدیران شهری

**دکتر علی کولیوند**



در خصوص توجیه فنی طراح محترم المان میدان انقلاب، باید عرض کنم درست است که نود و نه درصد مردم قوس ها و پنجره با شیشه های رنگی را دیده‌اند و باید برای خرسندی ایشان چیز جدیدی خلق کرد ولی نکته در همین فرمایش ایشان است.

اگر هر چیز جدیدی مردم را خرسند نکرد چه؟

معماری سنتی این دیار پر از جذابیت و به آوری است. به آوری یعنی بهتر از قبل ساختن، یعنی تنها چیزی می توانست ساخته شود که جانشین مناسب و بهتری باشد .

من عاشق و دلباخته ی همین تکرار رنگ و نور و معرفت نهفته در سنت های معماری این دیار هستم و تا روزی که ارمغان بهتری را نتوانم جایگزین کنم با افتخار بر این راه پافشاری می کنم.

اما طراح هر چقدر بدون تعصب به حرف مردم و منتقدین گوش بسپارد و رؤیاهای شهروندان را در داشتن فضاهای با هویت و پرنشاط دنبال کند، بدون شک اثر ارزشمندتری را خلق خواهد کرد.

آنچه در این طرح دیده می شود تنها پاسخی به یک درخواست عجولانه ی مدیران شهریست.

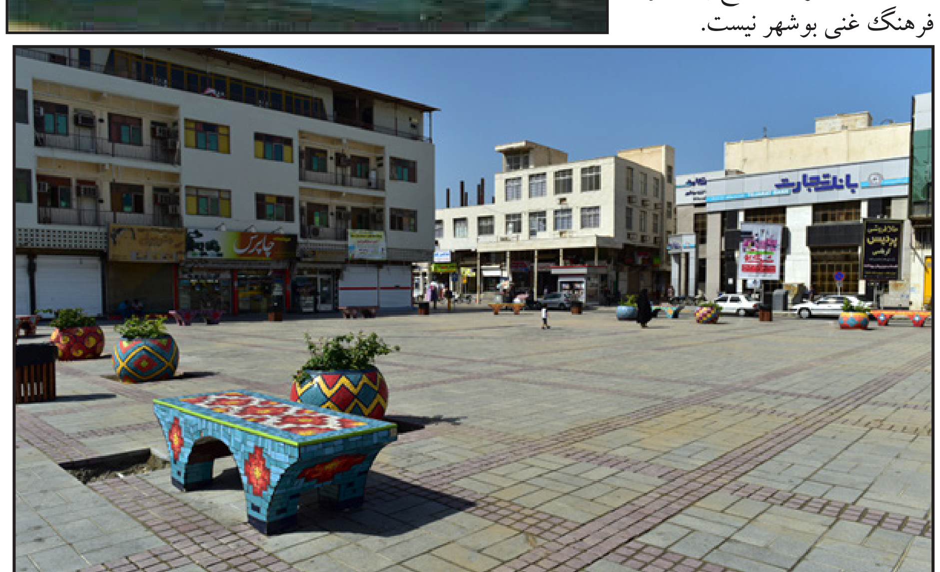
شهرداری و شورا تنها به دنبال بیلان کار هستند و در کمال تاسف همکاران معمار، جوان، خلاق و باسواد ما را در ورطه ی این شتاب های بی دلیل بدنام می کنند.

در سیستم بیمار منتظر نتیجه ی درخور نباید بود.

اگر از تمام ظرفیت های هنری این شهر استفاده می شد، اگر در روند تصویب و پردازش طرح از صاحبنظران استفاده می شد، اگر قبل از ورود به مرحله ی اجرا طرح به رؤیت شهروندان می رسید، شک نکنید نتیجه چیز دیگری می شد.

امیدوارم گناه ناکارآمدی یک سیستم را به گردن یکنفر نیاندازیم.

من از این طرح نا خرسندم چرا که ........... و معرف تاریخ با شکوه و فرهنگ غنی بوشهر نیست.



## نیاز به طراحی فضایی مردم محور، ساده و سبز در میدان انقلاب بوشهر

**دکتر آرمان جهانگیری**



این نوشتار در تلاش است که از تجربه ساخت المانی در میدان انقلاب و بحث های بوجود آمده صرفاً به پرسشگری در خصوص مفاهیمی مرتبط با رویه توسعه شهری (مدیریت دانش بنیان، تخصص محوری و مشارکت گرایی) که دغدغه نویسنده به عنوان یک شهروند است بپردازد. این نوشتار از آنجایی که بخشی از رویه شهرسازی حاضر بوشهر را به پرسش برده، پاسخی را دنبال نمی کند و تنها بدنبال دعوت به اندیشه است.

۱- مدیریت دانش بنیان:

نهادهایی مانند شورای اسلامی شهر و شهرداری قطعاً ارتقای هویت و کیفیت شهر بوشهر را به عنوان هدفی والا دنبال می کنند. این یک گزاره عام است. اما سوالی که در مورد شهر بوشهر وجود دارد این است که چگونه به صورت خاص آن را تعریف و تدقیق می کنند؟ همه نیک می دانیم که تصمیم سازی و تصمیم گیری بر پایه مستدلات و نتایجِ علمی کارا خواهد بود و گرنه سلیقه شخصی الزاماً نتیجه ای مناسب در برنخواهد داشت. پرسش این است که در حال حاضر علم گرایی در جریان توسعه شهری بوشهر چه جایگاهی دارد؟ این خواست هر شهروندیست که مطمئن باشد اقدامات شهری بر پایه آخرین تحقیقات حداقل خرد شکل گرفته اند. بسیار مایل هستم که بدانم برای مثال آخرین پژوهش یا مطالعه ای که به طور تخصصی که نهادهای محترم مذکور در باب ارتقاء کیفیت محیط شهری بوشهر (برای مثال روشهای ارتقاء زیست پذیری در محلات، شهر کودک مدار و ...) انجام داده اند با چه عنوانی و چه زمانی بوده و چگونه این نتایج علمی را در ساختار مدیریتی خوب بکار برده یا می برند؟

۲-تخصص محوری:

شهرسازی و به طور خاص "طراحی شهری" تخصصی است با اصول و تکنیک های مشخص که از دهه هفتاد میلادی تا کنون چندین جریان فکری را پیش برده و نتایج مشخصی را در پیشگاه بشر امروز قرار داده است. شهرهای پیشروی دنیای امروز محصول همین نگاه تخصص محور بوده اند. جریان فعلی ساخت شهر بوشهر (از تصمیم گیری در شورای شهر تا اجرای آن در معاونت عمرانی شهرداری بوشهر و یا دیگر نهادها) که قطعاً تلاش دارند تخصص محور باشند، چگونه از متخصصین شهری بهره می برند؟ برای مثال در خصوص کدام مسایل شهری بوشهر از متخصصین شهرسازی استفاده کرده و یا آخرین کتاب تخصصی که در حوزه شهرسازی مطالعه کرده اند چه بوده است؟

۳- مشارکت گرایی:

تجربه چندین ساله مدیریت شهری از لزوم مشارکت جویی ذی نفعان و مخاطبان فضا در پروژه های شهری دارد. تحقیقات نشان داده مشارکت جمعی در ساخت شهر به افزایش تعلق خاطر شهری و محافظت از محیط های شهری منجر می شود. در حال حاضر نهادهای مدنی و علاقه مندان زیادی خواهان مشارکت جویی هستند. ساز و کار بهره برداری شورای اسلامی شهر و شهرداری محترم در جهت مشارکت گرایی تا کنون چه بوده؟ از چه روشی بهره برده یا می برد؟

سخن پایانی:

در خصوص طراحی المان (؟) میدان انقلاب بحث های متعددی انجام گرفته است. من مایل هستم یکبار دیگر در راستای وظیفه شهروندی خودم آنچه بر اساس دانش و تجربه ام لازم می دانم را عنوان دارم:

میدان انقلاب قبل از هر چیز یک "فضای همگانی شهریست" و متعلق به مردم. جین جیکوبز، دونالد اپلیارد، ویلیام وایت و یان گل همه به اینکه شهر می بایست با محوریت مردم و فعالیت هایشان طراحی شود، تاکید داشته اند. در طراحی میدان انقلاب (با احترامی که برای طراح دلسوز و محترمشان قائل هستم) فضای باز و عرصه همگانی میدان رها شده و یکی از مهمترین عرصه های زندگی جمعی این شهر در حد طراحی یک مجسمه و المان تقلیل یافته است. در این محیط مردم به معنای واقعی حضور داشته و به استراحت و اندک فضایی برای گفتگو در زیر درختانی سایه انداز نیاز دارند. جایی که فرزندشان شاید کمی بازی کند و پیرمردی براحتی روزنامه ورق بزند. فرم المان مهم است اما نه تا حدی که اصل قضیه اصلا دیده نشده و یا فراموش شود. عکسهای چهل سال پیش این میدان بخوبی گواه است: فضایی آرام، سبز و دوست داشتنی. بهره گیری از المان به واسطه نقش هویت ساز آن بسیار خوب است که متاسفانه طرح حاضر شاید بیش از اندازه توان خود را بر روی این بخش گذاشته (شاید به دلیل اینکه تخصص ایشان معماریست و نه طراحی شهری) و فضای شهری را فراموش شده است. هر چند فرم المان هم رابطه ای با مردم به دلیل نقدهای شدیدی که شده است، ظاهرآ برقرار نکرده است که البته قطعآ توسط طراح قابل حل خواهد بود. در پایان پیشنهاد من خیلی ساده و بدور از توجیهات پیچیده، طراحی فضایی "مردم محور"، "ساده" و "سبز" است.

### پاسخی به پرسش مهر رئیس جمهور

# مناسب سازی نظام تعلیم و تربیت برای مقابله با توسعه خشونت در جامعه

**عبدالرسول عمادی**

آقای دکتر روحانی رئیس جمهوری اسلامی ایران در پرسش مهر ۱۳۹۵ سوالات زیر را مطرح کرده و از دانش آموزان پاسخ طلبیده اند.
یک: خشونت از کجا نشات می گیرد؟
دو: چگونه عده ای خشونت را می آموزند؟
سه : چگونه باید در مقابل خشونت ایستادگی کرد؟
اینجانب به عنوان یک دانش آموز سابق، پاسخ خود به سوالات رئیس جمهور را به شرح زیر به عرض می رسانم.
ابتدا باید دید خشونت چیست؟
خشونت واژه ای عربی به معنای تندی و سرسختی و زبری است که در مقابل لینت است لینت یعنی نرمی. خداوند در قرآن به موسی دستور می دهد که به سوی فرعون برود و در حالی که فرعون طغیان کرده است با او با لینت و نرمی سخن بگوید: "و قل له قولا لینا" با او به زبان نرم سخن بگو.
یعنی در مقابل فرعون طغیان گر خشونت به خرج نده بلکه نرمی و انعطاف به خرج بده.
خشونت به نظر من رفتاری است که منجر به آسیب جسمی یا روانی به شخص یا اشخاصی می شود. رفتار خشونت آمیز می تواند یک بی عملی و بی اعتنایی فاعل نسبت به مفعول که مفعول آن را خشونت می پندارد تا قتل و نابودی مفعول باشد.
خشونت دو طرف دارد فاعل خشونت که فعل خشونت از او سر می زند و مفعول خشونت که فعل خشونت بر او انجام می شود. منشا خشونت یا ناآگاهی فرد فاعل و یا تعمد اوست. خشونت معمولا در جاهایی اعمال می شود که یا افراد آگاهی کافی ندارند یا مجازات تعریف شده ای در مقابل انواع خشونت وجود نداشته باشد و یا فاعل خشونت از تبعات آن هراس نداشته و یا هیچ تبعاتی در پی نداشته باشد. بنابر این فاعل خشونت باید اولا آگاهی بیابد ثانیا از مجازات مطمئن بشود تا دست به خشونت نزند.
در مورد خشونت احتمالات شش گانه زیر قابل تصور است.
یک: فاعل خشونت نا آگاه است و مفعول نیز رفتار او را خشونت به شمار نمی آورد.
در جوامعی که از آموزش و پرورش و تربیت خانوادگی و اجتماعی مطلوب خبری نیست معمولا انواع خشونت رواج می یابند و خشونت های کلامی به وفور یافت می شود. افراد با لحن های بی ادبانه با هم سخن می گویند و به همدیگر فحش می دهند اما طرفین آن را خشونت به شمار نمی آورند. بی جا و بی جهت بوق می زنند، چراغ قرمز را رد می کنند و رفتارهایی که در عرف جوامع متمدن و در تعریف خشونت رفتارهای خشن هستند مرتکب می شوند اما آن را خشونت به شمار نمی آورند این جوامع که فاعل و مفعول آگاهی و یا گله و شکایتی از خشونت ندارند در جهل مرکب هستند و مناسبات خشن و ظالمانه در این جوامع تداوم می یابد.
رفتارهای مبتنی بر عرف قبیله های بدوی و یا رفتارهایی که در فرهنگ های جوامع عقب مانده نسبت به زنان اعمال می شود از این دست هستند.
راه جلوگیری از این خشونت آگاهانیدن فاعل و مفعول نسبت به خشونت و نسبت به حقوق خود در مقابله با فاعل خشونت است.
برخی رفتارهای تنبیهی خشن در مدارس قدیم نیز از این جنس هستند حتی من به خاطر دارم که در مدرسه چند پایه در روستای ما پدری به معلم سفارش می کرد که در حضور خودش فرزندش را تنبیه کند و این ضرب المثل که "چوب معلم گله / هر کی نخوردش خله" هم حاکی از این به رسمیت شناختن خشونت است.



خشونتی که هیچ اعتراضی را برنیانگیزد به تدریج تبدیل به قانون های عرفی می شود که از قانون های مصوب حکومتی ریشه دارتر می شوند.
دو: فاعل خشونت ناآگاه است و مفعول آن را خشونت به شمار می آورد.
در اصلاح این وضع نظام تعلیم و تربیت رسمی و غیر رسمی از یک سو و نظام قضائی از سوی دیگر مسئولیت دارند تعلیم و تربیت باید فراگیران و شهروندان را نسبت به مصادیق خشونت آگاهی دهد و نظام قضائی باید از قربانیان خشونت حفاظت کند البته با توجه به نا آگاهی فاعل خشونت طبیعی است که نقش پیشگیرانه و بازدارنده نظام تعلیم و تربیت از نقش جزائی نظام قضائی مهم تر است.
در این حالت خود مفعول خشونت نیز باید در آگاهانیدن فاعل نقش ایفا کند مانند این که شخصی ناخواسته و ناآگاهانه سخنی بگوید که شما آن را توهین به خود تلقی کنید اگر فاعل ناآگاه باشد بلافاصله پس از آگاهی پوزش می طلبد و از رفتار نادرست خود آگاه شده و تنبه حاصل می کند گفت و گوی توام با نرمی و آرامش می تواند فاعل را آگاه کند و منجر شود به این که او رفتار خشن خود را تصحیح کند.
سه: فاعل خشونت آگاه است و مفعول آن را خشونت نمی داند.
این حالتی است که در آن فاعل از نا آگاهی مفعول سوءاستفاده می کند مانند رفتارهایی که برخی در مورد کودکان اعمال می کنند. آنها می دانند که این رفتاری که با کودک می کنند و یا این حرفی که به او می زنند خشونت آمیز است اما از ناآگاهی کودک سوءاستفاده کرده و آن رفتار را بروز می دهند. این رفتار باعث تقویت چرخه خشونت آگاهانه و یا ناآگاهانه می شود و در اثر تحکیم این رفتارهای خشن در تربیت کودک او را در آینده به فردی خشن تبدیل می کند.
در این مورد که فاعل خشونت به اندازه کافی آگاهی دارد، ضعف قانون و قضا موجب بروز خشونت می شود و لازم است با خشونت ورزان برخورد جدی صورت گیرد. زیرا منشا این گونه رفتارهای خشونت بار عدم هراس از مجازات است و چون خشونت ورزان از مصونیت برخوردارند این خشونت به فرهنگ تبدیل شده و نظام ضعیف کشی توسعه می یابد. در چنین جامعه ای اقویا به شدت از توسعه آگاهی ضعیفان نسبت به حقوق خود جلوگیری می کنند تا همواره از آنان بهره کشی کنند.
چهار: فاعل خشونت آگاه است و مفعول هم آن را خشونت می داند.
این خشونت اگر خشونت گفتاری باشد جامعه را به عرصه ای بروز خشونت های گفتاری تبدیل می کند و در آن افراد در مجامع عمومی و در رسانه ها در طعنه و توهین و تحقیر یک دیگر از هم سبقت می گیرند و هر یک سعی می کند با ابراز انواع سخنان خشن و موهن دیگری را مورد تهاجم قرار دهد.
در چنین جامعه ای اگر جلوی خشونت های گفتاری با ابزار قضائی و با دفاع از فرهنگ عمومی و حقوق خصوصی گرفته نشود به تدریج خشونت گفتاری به خشونت رفتاری بدل می شود و جامعه تبدیل به عرصه زد و خورد فیزیکی می شود که ممکن است نظام اجتماعی را نابود کرده و جامعه را به اضمحلال دچار کند.
پنج: فاعل آگاه است و مفعول خود خواهان خشونت است.
در این حالت مفعول که از رفتار خشن استقبال می کند و یا جامعه ای که توهین و تحقیر به خود را ناپسند نمی شمارد فرد و جامعه ای بیمار است که باید جامعه شناسان و صاحب نظران تعلیم و تربیت برای این جامعه دچار فاجعه و بحران هویت فکری بکنند و اگر فردی خواهان اعمال خشونت بر خودش ازآن سوی دیگری است هم باید توسط روان پزشکان و روان کاوان درمان شود.
شش: فاعل و مفعول خشونت یکی است.
خودآزاری نیز یکی از موارد اعمال خشونت است که با مورد قبل این تفاوت را دارد که در این یکی فاعل و مفعول یکی است.
با توجه به این که فرد نباید در مورد خود نیز خشونت به خرج دهد باید در نظام تعلیم و تربیت احساس شخصیت افراد تقویت شود و در مورد چگونگی حفظ خود آموزش ببینند. تمام رفتارهای پر خطری که حیات فرد یا سلامت جسمی و روانی او را به خطر می افکند از این مقوله است. فرد در این حالت ممکن است آگاه و یا ناآگاه باشد و آسیب هایی که از سوی افراد به خودشان می رسد، عمدتا ناشی از عدم آگاهی آنهاست. مثلا این که فرد بهداشت فردی خود را رعایت نکند و این امر به سلامت جسمی او آسیب برساند نیز رفتاری از جنس این نوع خشونت است.
در پاسخ به سوال دوم که رئیس جمهور پرسیده اند افراد چگونه خشونت را می آموزند باید گفت افراد از راههای زیر خشونت را می آموزند.
یک: عدم آشنایی با تمایز میان رفتارهای خشن و غیر خشن. وقتی که در نظام آموزشی به افراد آموزش کافی داده نشده باشد.
دو: از ضعف نظام قانون گذاری که باعث می شود قوانین ظالمانه و خشن بوده و افراد خشونت را به صورت رسمی آموزش ببینند.
سه: هنگامی که آشکارا حقوق خود را پایمال شده ببینند و قانونی برای حمایت از آنها وجود نداشته و یا قانون حمایت کافی را از آنها انجام نمی دهد.
چهار: وقتی ببینند هر کس خشن تر رفتار می کند برنده تر است.
پنج: وقتی که کسانی رفتارهای خشن را تشویق کرده و خشونت را تئوریزه می کنند.
شش: وقتی ادبیات خشونت بار و خشونت کلامی از تریبون های نشان دار و رسمی ترویج شود.
برای مقابله با توسعه خشونت در جامعه باید
یک: نظام تعلیم و تربیت تقویت و مناسب سازی شود به نحوی که افراد را آموزش دهد که مصادیق سلوک خشونت بار را بشناسند و خود از آن اجتناب کنند و از تسلیم شدن در مقابل خشونت گران نیز بپرهیزند.
دو: احترام به قانون با تصویب قوانین عادلانه و بازدارنده و اجرای دقیق آن به فرهنگ تبدیل شود.
سه : همه خرده فرهنگ های مروج خشونت در جامعه شناسایی و طرد شوند.

## زنگ سرشماری عمومی نفوس و مسکن در استان بوشهر نواخته شد




زنگ هشتمین سرشماری عمومی نفوس و مسکن همزمان با سراسر کشور و آغاز سال تحصیلی در هنرستان رازی بوشهر نواخته شد.
به گزارش ایرنا، استاندار بوشهر در این آئین گفت: با توجه به اهمیت وجود آمار دقیق در برنامه ریزیها می طلبد مردم و همه دستگاههای اجرایی در هرچه بهتر برگزار کردن این سرشماری با مسئولان ذیربط همکاری کنند.
مصطفی سالاری افزود: تقارن افتتاح سرشماری اینترنتی با بازگشایی مدرسه اتفاق مناسب و ارزشمندی است و مدیران مدرسه ها در این رویکرد مهم (سرشماری اینترنتی) نقش مهمی برعهده دارند.
وی تصریح کرد: با همکاری مدیران مدرسه ها در سراسر استان و ارائه نکات آموزشی به آنان امکان ثبت نام اینترنتی ۸۰ درصد استان در هشتمین دوره سرشماری عمومی نفوس و مسکن فراهم می شود.
سالاری گفت: با توجه به پهنای باند و ضریب نفوذ اینترنت در نقاط شهری و روستایی می طلبد استان بوشهر در بخش ثبت نام اینترنتی در سرشماری عمومی نفوس و مسکن پیشگام باشد.
رئیس سازمان برنامه و بودجه استان بوشهر نیز گفت: سرشماری موثرترین و کاملترین شیوه برای گردآوری اطلاعات است و اطلاعات دست آمده از آن بعنوان مبنای برنامه ریزی در کشور تلقی می شود.سرشماری اینترنتی از سوم مهردر استان همزمان با کشور آغاز و تا ۲۵ مهرماه ادامه دارد.
وی تصریح کرد: هدف از برگزاری این سرشماری تنها دستیابی به آخرین وضعیت جمعیتی استان برای برنامه ریزی ۱۰ سال آینده است و اطلاعات به دست آمده به صورت محرمانه است و در اختیار هیچ دستگاهی قرار نمی گیرد.
عوض پور با بیان اینکه برای نخستین بار مرحله اول این سرشماری در کشور به صورت اینترنتی انجام می شود اظهار کرد: از ۵۵۰ نفر عوامل سرشماری ۲۹۰ نفر بعنوان آمارگیر درمرحله دوم که از ۲۵مهر تا ۲۵ آبان ماه انجام می شود به در منزل مراجعه و اطلاعات لازم را در تبلتی که در اختیار دارند ثبت می کنند.

## قصه پرغصه دریافت شهریه از دانش‌آموزان



**دریافت شهریه تحصیلی از اولیای دانش‌آموزان یکی از مشکلاتی است که از دیرباز وجود داشته و با وجود تأکیدات آموزش و پرورش مبنی بر ممنوعیت دریافت وجه، این داستان همچنان ادامه دارد.**

نساء کروندی: آغاز سال و تحصیل و دغدغه برخی از خانواده‌ها برای ثبت نام، تهیه لوازم و التحریر و ثبت نام فرزندان که هر کدام حکایتی جدا دارد.
این موضوع ثابت شده است که هیچ‌کار موفقی بدون مشارکت مردم محقق نمی‌شود اما این هم ثابت شده که تسهیل و رایگان بودن مراحل تدریس، موجب کاهش بازماندگی افراد از تحصیل می شود.
شعارها و وعده‌های زیادی در راستای عدم پرداخت شهریه در مدارس توسط وزرای آموزش و پرورش در دولت های مختلف گفته شده است؛ گفته هایی که ۱۰۰ درصد عملی نشده است.
سال‌ها است که آموزش وپرورش اعلام می‌کند پرداخت وجه برای ثبت‌نام اجباری نیست، ولی هنگامی که والدین می‌خواهند ثبت نام فرزندانشان را انجام دهند، این اجبار را می‌بینند.
برخی مدارس دولتی که جایگاه علمی بالاتری نسبت به بقیه دارند، با توجه به رغبت بالای والدین برای تحصیل فرزندانشان در این مدارس، وجوه بسیار زیادی را طلب می‌کنند و هیچ‌گاه نیز بدون مشتری نمی‌مانند.

### الزامات پرداخت با وعده‌های مسئولین در تضاد است

یکی از والدین بوشهری در گفت‌وگو با مهر عنوان کرد: درست است که باید در روند تحصیل دانش آموزان همکاری کنیم اما مدارسی که در محل فقیر نشین شهر بوشهر هستند نمی توانند توقع بالایی از والدین داشته باشند و کمتر خانواده‌ای برخوردار است که بتواند کمک کند.
«محبوبه جعفری» با بیان اینکه خیلی از خانواده‌های دانش‌آموزان این مدارس خود در زمینه معیشت نیاز به کمک دارند گفت: «والدین در این مناطق با مشکلات زیادی روبرو هستند و نمی‌توانند هزینه زیادی را برای تحصیل فرزندشان پرداخت کنند.»
وی عنوان کرد: الزامات پرداخت شهریه با وعده مسئولین در تضاد است و دریافت شهریه موجب این می شود که والدین مجبور به ممانعت فرزندشان از تحصیل شوند.

### برخورد نامناسب با دانش‌آموزانی که شهریه نمی‌دهند

یکی دیگر از والدین با بیان اینکه برخی دریافت پول‌ها با اسم‌های غیر از شهریه است گفت: این دریافت‌ها به هر بهانه‌ای باشد برخی خانواده‌ها توانایی پرداختش را ندارند و موجب سرخوردگی دانش آموز می‌شود.
علی فرخی با بیان اینکه با دانش‌آموزان پس از عدم پرداخت شهریه، برخوردهای خوبی نمی‌شود خاطرنشان کرد: این برخوردها موجب بی‌میلی دانش‌آموز به مدرسه و افت تحصیلی‌شان می‌شود.
وی گفت: مسئولان آموزش و پرورش باید برنامه ویژه‌ای را برای رفع این مشکل داشته باشند.



### دریافت وجه اجباری از اولیای دانش آموزان ممنوع است

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر در ارتباط با این مشکل با بیان اینکه بحث عدم گرفتن شهریه توسط مدارس یک مشکل ۴۰ ساله است، بیان کرد: این مشکل از گذشته بوده و اکنون نیز وجود دارد.
وی با بیان اینکه بحث تعلیم و تربیت دانش‌آموزان که جمعیت عظیمی از جامعه را تشکیل می‌دهند نمی‌تواند به تنهایی بر دوش آموزش و پرورش گذاشت شود گفت: «اولیای دانش‌آموزان و دیگر دستگاه‌ها باید در این راستا هم‌فکری کنند.
وی افزود: دریافت وجه اجباری تحت هر عنوان از والدین دانش آموزان ممنوع است.

### مدارس نیاز به مشارکت اولیا دارند

ناصر کرمی افزود: سرانه مدارس بسیار کم است و مدارس نیاز به مشارکت اولیا دارند اما باید این دریافت بدون اجبار و با نظارت انجمن اولیا و مربیان مدارس باشد.
مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر خطاب به والدین دانش آموزان اظهار داشت: خانواده‌ها به هیچ وجه پول دستی به مدارس ندهند و همه واریزها به حساب و یا شماره کارت مدرسه باشد.
وی بیان کرد: مدارس نه تنها از دانش‌آموزان تحت پوشش نهادهای حمایتی وجهی دریافت نمی‌کند بلکه کمک‌های مختلف نیز در راستای اشتیاق دانش آموزان برای موفقیت در تحصیل به آنان ارائه می‌دهند.بر اساس آنچه گفته شد، داستان دریافت شهریه از دانش‌آموزان همچنان ادامه دارد و گویا قرار هم نیست این داستان پایانی داشته باشد.

### استاندار بوشهر:

## رسالت آموزش و پرورش در موضوع نفی خشونت بسیار مهم است




استاندار بوشهر گفت: بوشهر در حوزه ضریب نفوذ اینترنت از استان‌های برتر است.
به گزارش خبرنگار مهر، مصطفی سالاری در آیین بازگشایی مدارس در بوشهر اظهار داشت: باید کمک کنیم تا آموزش و پرورش استان پویاتر شود و آموزش و پرورش نقش مهمی در آینده کشور دارد و باید همه نهادها و سازمان‌ها از این نهاد حمایت کنند.
استاندار بوشهر با اشاره به اینکه استان بوشهر به نحو مطلوب از موهبت‌های خود استفاده نکرده است، تصریح کرد: استفاده از ظرفیت‌های نفت و گاز مهم است اما موهبتی که آینده ما را تأمین می‌کند و آن علم، دانش و هوشمندی است را به خوبی به کار نگرفتیم.
سالاری عنوان کرد: اگر به امر تعلیم و تربیت توجه داشته باشیم آینده درخشان‌تری در انتظار کشور خواهد بود.
استاندار بوشهر به پرسش مهر امسال رئیس جمهور اشاره کرد و با بیان اینکه نقد خشونت در کشورهای منطقه و جهان و ایجاد جامعه عاری از خشونت عنوان پرسش مهر امسال رئیس جمهور است تصریح کرد: دشمنان اسلام به خشونت رنگ و بوی دینی و مذهبی می‌دهند تا چهره رحمانی اسلام خشن جلوه دهند و مخدوش کنند.
سالاری با بیان اینکه گروه‌های تکفیری مانند داعش، طالبان و القائده با تفکرات ضد اسلامی خود چهره رحمانی اسلام را مخدوش می‌کنند افزود: اگر موضوع نفی خشونت ترویج شود تفکر خشن در جامعه برچیده می‌شود که در این راستا رسالت آموزش و پرورش بسیار مهم است.
استاندار بوشهر با اشاره به آغاز سرشماری عمومی نفوس و مسکن در استان همزمان با سراسر کشور تاکید کرد: آمار دقیق و صحیح برای همه برنامه‌ریزان در عرصه‌های مختلف مهم و قابل اهمیت است چراکه از این آمار برای توسعه و پیشرفت مناطق بهره برده می‌شود.
سالاری با اشاره به اجرای مرحله نخست طرح سرشماری عمومی نفوس و مسکن گفت: این مرحله از سرشماری عمومی نفوس و مسکن به صورت الکترونیکی انجام می‌شود که مدیران مدارس باید در این راستا ضمن کمک در مشارکت مردم در این سرشماری نقش مهم خود را ایفا و اثرگذار کنند.

### نماینده دشتستان:

## روحیه مطالبه گری و نقد در دانش آموزان ارتقا یابد

نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی گفت: روحیه مطالبه گری، نقد منصفانه و ابراز وجود باید از هم اکنون در دانش آموزان ارتقا یابد.
به گزارش ایرنا، محمدباقر سعادت در جمع مسئولان، معلمان و دانش آموزان دبیرستان دخترانه فرزانگان شهر برازجان افزود: اگر با دانش آموزی که نقد کند و مطالبه گر باشد برخورد شود این روحیه در آنها سرکوب شده و در آینده نیز در هر پست و منصبی که باشد انزواطلب و گوشه گیر خواهد شد. معلمان، مربیان و اولیای دانش آموزان در همین دوره تحصیل کودکی و نوجوانی روحیه شهامت، شجاعت و مطالبه گری را در دانش آموزان تقویت کنند. مسئولان مدارس باید زمینه ابراز وجود و گفتمان آزاد را برای فرزندان این سرزمین بوجود آورند. باید شهامت و بزرگواری را در همین دوران ایجاد کرد و متولیان آموزش و پرورش راهنما و هدایتگر دانش آموزان باشند و روحیه نقدپذیری را در خود بالا ببرند.
نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی گفت: در مقابل دانش آموزان باید حق استاد و شاگردی را رعایت کنند و با احترام به مربیان، مدیران و همه کارکنان مدرسه حتی دوستان خود در این فضا به تحصیل علم و دانش بپردازند.
سعادت افزود: دانش آموزی که با دیده احترام به دیگران در این دوره پرورش یابد پس از آنکه بعنوان یک فرد بالغ وارد جامعه شد به دیگران احترام می گذارد و الگو می شود.

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

# نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر





## به نظرات کارشناسی منتقدان توجه کنید

**ابوذر شیخ سقا**

اعضای محترم شورای اسلامی شهر بوشهر، شهردار گرامی کهن بندر
با سلام و احترام، المان و نمادی، توسط یک طراح جوان، خوش فکر، و متعهد بوشهری بنام دکتر پورحمزه ارائه و جهت اجرای در میدان انقلاب (ششم بهمن) که برگی از تاریخچه این کهن بندر استوار است، آغاز گردیده است.
قطعا شاهد انتقادات و نظراتی درخصوص همین طرح بودید که از سوی کارشناسان این امر، که در بوشهر تعداد این اساتید و متخصصان انگشت شمار است و براحتی می شود آنها را دور یک میز کوچک گرد آورده تا این طرح را بررسی و از نقطه نظرات کارشناسانه آنها بهره کامل ببریم، بودید. بسی جای امیدواریست که شهروندان



بوشهر در مورد فضای پیرامونشان حس مسئولیت پذیری و شهروندی خود را تقویت و به جایگاه واقعی شهروندی فعال نزدیک شده اند.
حال نیاز است مسئولین شهرسازی ما بجای لج بازی و مقابله با نظرات، از این فرصت استفاده نمایند و این دکترین معماری و شهرسازی را جلب کرده و در خصوص این طرح نظرات موافق و مخالف را مورد بررسی مجدد قرار دهند تا بهترین نتایج حاصل شود.
ضمنا اگر اندکی مدبرانه برخورد شود، امکان تشکیل هسته و تیم مشاوران شورا و شهرداری را در زمینه شهرسازی و معماری شهری از همین متخصصان وجود دارد، که در این صورت قطعا از اشتباهات فاحش فنی، دوباره کاری ها و اسراف بودجه مردم که در این شهر بدلیل عدم آگاهی و نظرات غیر کارشناسانه به وفور رخ می دهد، جلوگیری خواهد شد.

### نقدی بر حصارکشی زمین های خالی بافت قدیم بوشهر توسط شهرداری

## دیوارهای بزک شده بافت قدیم، محل امن برای بزهکاران و انبار سرنگ و زباله

**دکتر علی کولیوند**

اعضای محترم شورای شهر و شهردار محترم بندر تاریخی بوشهر، پیش از این از شما عزیزان تقاضا کردم نقشه ها و اسناد مطالعاتی مربوط به پروژه هایی که در بنرهای نصب شده در شهر بوشهر وعده داده اید، برای اظهارنظرهای فنی و کسب نظر شهروندان در معرض دید عموم قرار دهید که تا به امروز هیچ اقدامی در این مورد انجام نداده اید.
به یکباره در بافت تاریخی بوشهر شاهد شروع حصار کشی دور زمین های خالی توسط شهرداری هستیم. از هرکس می پرسم کسی از ریشه ی فنی ونقش این اقدام در کمک به وضعیت بافت چیزی نمی داند. تنها یک دلیل برای انجام این پروژه مطرح می شود: این دستور آقای شهردار است.
بنابراین به محضر آقای شهردار عرض می کنم با این کار نه تنها محیط های بی دفاع در بافت تاریخی را گسترش می دهید بلکه حداقل فضاهای باز برای خدمات رسانی، تعمیرات ساختمانی، پارکینگ و مدیریت شرایط خاص را از ساکنین بافت می گیرد.
آقای شهردار پشت این دیوارهای بزک شده محل امنی برای بزهکاران، حیوانات بی خانمان و آواره و همچنین انبار خوبی برای سرنگ و زباله خواهید ساخت.
در حالی که اولویت های بافت در طرح های مصوب بالادستی مشخص گردیده، دوران اقدامات جزیره ای در شهرها به سر رسیده، مشارکت و نظر شهروندان نشانه ی شهر پویا است. خواهشمندم با مراجعه به نظرات اهل فن، بزرگان نظریات فنی و ساکنین بافت در این دستور غیرفنی تجدید نظر بفرمائید.
بخشی از اولویت های بافت تاریخی بر اساس درجه اهمیت به محضرتان عرض می کنم.
۱: اصلاح و بهسازی شبکه ی جمع آوری آبهای سطحی (وظیفه ی ذاتی شهرداری).
۲: تعویض شبکه‌ی فرسوده آبرسانی (وظیفه ی ذاتی اداره آب).
۳: ایجاد شبکه‌ی جمع آوری فاضلاب با الگوهای نوین (مانند سیستم نصب شده در شورا).
۴:کف سازی گذرها، بهسازی عملکردی زمین های خالی بصورت خدمات موقت محله و با رعایت مرز پلاک ها. مرمت بدنه های تاریخی و پلاکهای در خطر.
۵: مرمت و احیای مرکز محله های چهارگانه شامل کف سازی و بدنه سازی.
۶: بهسازی و مرمت محدوده‌های بازار قدیم شامل کف و بدنه و تقویت عملکردی.
در خاتمه ضمن تقاضای مجدد از جناب آقای شهردار در تجدیدنظر نسبت به طرح غیر کارشناس در دست انجام، از عموم علاقمندان، متخصصان، بزرگان و ساکنین بافت تاریخی، عاجزانه تقاضا دارم در خصوص هر آنچه حیات و هویت بافت تاریخی را با خطر مواجه می کند، بی تفاوتی را رها کرده و در حد توان اقدام مناسب را بعمل آورید.یادمان باشد بافت تاریخی نه میراثی از گذشتگان است که ما اکنون مالک تام الاختیار آن باشیم، بلکه امانتی ا ز آیندگان است و کوتاهی ما در حفظ آن خیانتی است نابخشودنی.






## انتقال پایانه های نفتی بوشهر به تهران، مغایر برنامه دولت تدبیر و امید

**ناصر علیخواه**

چندین سال است که خبری حاکی از تصمیم وزارت نفت مبنی بر انتقال پایانه های نفتی از خارگ به تهران، در فضای عمومی استان پخش می شود که با حساس شدن افکار عمومی و تلاش مسئولان استان در سال های گذشته، تاکنون وزارت نفت موفق به این انتقال نشده است. اما در روزهای اخیر بار دیگر پخش این خبر نشان می دهد که وزارت نفت بر تصمیم غلط خود اصرار دارد و بجای اینکه به سیاست دولت مبنی بر تمرکززدائی عمل نماید و خانواده های کارکنان و مدیران پایانه های نفتی را به محل کار آنها در خارگ، منتقل نماید تصمیم دارد که محل کار آنها را به نزد خانواده هایشان در تهران ببرد. تصمیم اشتباهی که جای هیچ گونه دفاع را برای حامیان دولت دکتر روحانی در بوشهر نمی گذارد و باعث می شود تا افکار عمومی نسبت به بی مسئولیتی وزارت نفت در قبال مسئولیت اجتماعی خود، حساس تر شوند.
تعجب آور است که چگونه وزارت نفت به سادگی دارد برعلیه قوانین کشور کار می کند، بطوری که بر اساس بند الف ماده ۶۵ قانون برنامه پنجم توسعه، "به منظور ساماندهی و کاهش نیروی انسانی و کوچک‌سازی دولت، هرگونه انتقال به کلان شهرها جز در مورد مقامات و در موارد خاص ممنوع است"، حال چگونه است که وزارت نفت به سادگی می خواهد یک مجموعه اداری نفتی را به کلان شهر تهران منتقل نماید؟! وقتی که وزارت نفت که زیرمجموعه دولت است به سادگی قوانین را نادیده می گیرد، چه انتظاری از شهروندان برای احترام به قوانین وجود دارد؟
از طرفی برنامه و سیاست دولت دکتر روحانی، پرورش نیروی متخصص و ایجاد زمینه جذب و نگهداری نیروی های کارشناس و فنی در مناطق نفتی است و این برنامه براساس بند هفت سیاست های کلی نظام اداری، ابلاغی از سوی رهبر انقلاب مبنی بر «زمینه سازی جذب و نگهداری نیروی های متخصص در استانهای کمتر توسعه یافته و مناطق محروم» است. اما اکنون انتقال پایانه های نفتی از خارگ به تهران توسط وزارتخانه نفت، دقیقا برخلاف سیاست های نظام و برنامه های دولت است.
در این شرایط جا دارد که استاندار و نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی به طور جدی وارد قضیه شوند و جلوی این تصمیم اشتباه وزارت نفت را بگیرند. خصوصا مردم از حجت الاسلام خدری نماینده بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی که دبیری کمیسیون انرژی مجلس و ریاست مجمع نمایندگان استان را نیز برعهده دارد، انتظار دارند که در این قضیه دخالت جدی کنند و با تذکر به وزیر نفت و دیگر تصمیم گیران این موضوع، نگذارند تا حقی از مردم استان بوشهر ضایع شود.

### علی پروین:

## طارمی مدعی اول آقای گل لیگ برتر است

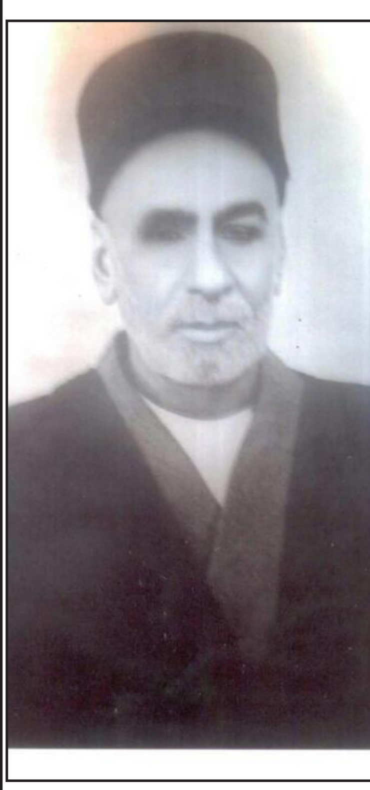


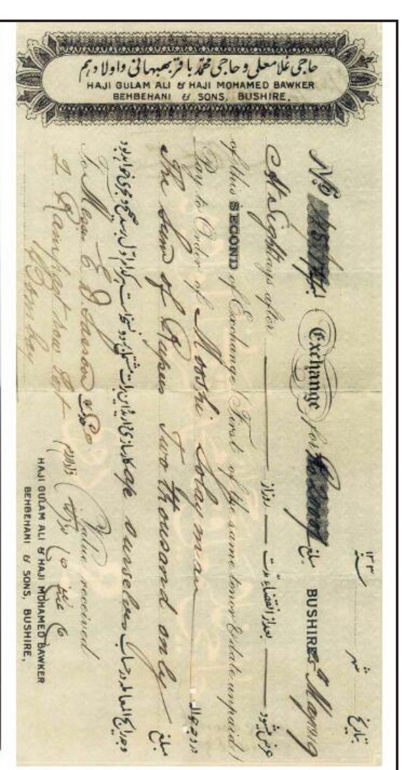
پیشکسوت اسطوره ای فوتبال ایران گفت: پرسپولیس با فوتبالی که برابر تیمی مثل سپاهان در اصفهان بازی کرد مدعی اول قهرمانی است و همان طور که گفتم طارمی هم مدعی اول آقای گلی خواهد بود.
علی پروین افزود: فوتبالی که پرسپولیس برابر تیم خوبی مثل سپاهان آن هم در اصفهان ارایه داد، نشان داد پرسپولیس شایسته کسب مقام قهرمانی است البته کسب عنوان ساده نیست ولی این تیم توانش را دارد. بازی پرسپولیس جای تبریک به برانکو و بازیکنان دارد. از بازی تیم لذت بردم و باید به آقای طاهری هم تبریک بگویم که با حل مشکلات باشگاه و تیم و حمایت از کادر فنی باعث رسیدن پرسپولیس به این مرحله شده است.
وی ادامه داد: خوشحالم که پای طارمی هم به گلزنی باز شده است. من قبل از این هم گفتم که این پسر، هم بچه خوبی است هم گلزن خوبی و می تواند باز آقای گل شود. او ثابت کرد گلزنی در وجودش است. طارمی فقط باید روی کارش تمرکز کند و در این صورت باز هم بهترین گلزن لیگ می شود. البته در این بازی همه بچه ها واقعا خوب بودند و این وسط عالیشاه واقعا خیلی خوب بود و خیلی موثر نشان داد تا پرسپولیس، آن جلو راه بیفتد.
پروین اضافه کرد: هواداران با حمایت خودشان واقعا به تیم کمک می کنند و در این دیدار هم تیم خودشان را تنها نگذاشتند با وجود اینکه در اصفهان بازی انجام می شد.
این حمایت ها باید تا آخر ادامه داشته باشد ما قدیمی ها هم پشت باشگاه و تیم هستیم چون موفقیت پرسپولیس باعث سربلندی همه ما است. آقای طاهری و برانکو هم نشان دادند که کارشان را بلد هستند.

### تاریخ تجارت در بوشهر

## حاج محمدباقر بهبهانی، تاجر معتبر بوشهری

**فراز غلام زاده:** تجار، اعیان و ثروتمندان بوشهر همانند"حاج محمد باقر بهبهانی"، "حاج عبدالرسول طالبی" (رییس التجار)، "حاج محمدمهدی ملک"(ملک التجار)، "حاج محمد معین" (معین التجار)، "حاج سید محمدرضا کازرونی".... در بوشهر زیستند و جزء ثروتمندان شهر بوده اند. دارای املاک فراوانی از خانه، عمارت، کاروانسرا، باغ، دکان گرفته تا ملک هایی در کشورهای هند، انگلیس، فرانسه، عراق،.... بگذریم که چقدر کارهای خیر برای مردم شهر خود انجام داده اند. روح همه آنها قریب رحمت خداوند متعال قرار گیرد.
یکی از آنها حاج محمدباقر بهبهانی بود. حاج محمدباقر بهبهانی و برادرش حاج غلامعلی بهبهانی از تجار معتبر و از افراد متدین بودند که با کشورهای مختلف داد و ستد داشتند.
دفتر تجارتخانه آنها نزدیک به گمرک بود. عمارتی ییلاقی در محله مخبلند داشتند و خانه ی زیبایی که دارای دو حیاط بیرونی و اندرونی بود در محله بهبهانی داشتند. مهمانخانه حاج باقر که بسیار معروف بود بعدها به مدرسه "باقریه" تبدیل شد. هر دو برادر در سال های اواخر عمر خود در شیراز ساکن شدند.
در این تصویر عکس حاج محمدباقر بهبهانی مشاهده می شود و در تصویر دیگر نمونه یی از برات های(چک) متعلق به آنها وجود دارد. تاریخ برات طبق تصویر بالا به سال هزار و نهصد و نوزده میلادی یعنی نود و هشت سال پیش برمی گردد. در بالای برات اسم دو برادر نیز مشاهده می شود.






## استقبال خانواده ها از فضای پارک جفره علیباش بوشهر

با تغییر آب و هوا و دلنشین تر شدن هوای بندر بوشهر، خانواده ها از پارک جدیدالاحداث جفره علیباش استقبال جالب توجهی به عمل می آورند.
پارک جفره علیباش از جمله پارکهایی است که در ماههای اخیر در سطح شهر بوشهر احداث شد.
به گزارش روابط عمومی شهرداری بوشهر، این پارک با استقرار در کنار میدان انتظام به مکانی جهت استراحت و تفریح خانواده های بوشهری تبدیل شده است.




این پارک با دارا بودن نورپردازی و روشنایی مناسب، وسایل ایمن اسباب بازی کودکان، وسایل ورزش خانواده و درختان مناسب، توانسته در روزهای اخیر رضایت شهروندان را جهت گذران ساعاتی با خانواده جلب نماید.
طراحی خوبی که در این پارک یک هکتاری صورت گرفته است در این روزها که آب و هوای بندر بوشهر دلنشین تر و ملایم تر شده پارک را به نقطه ای جذاب در ساعات پایانی روز تبدیل کرده است.
این پارک که به نام محله جفره علیباش نامگذاری شده است، از جمله پارکهایی است که توسط شهرداری بوشهر و با اعتباری بالغ بر پنج میلیارد ریال در سالجاری احداث و بهره برداری گردید.



## تخریب میدان انقلاب بوشهر شش ماه پس از ساخت

**مهدی جهانبخشان:** اینجا وسط میدانی است در مرکز شهر بوشهر که در نظر اول آدم را به اشتباه می اندازد که چادر سیرک یا پیست دیوار مرگ برای نمایش است، اما نه این طور نیست بلکه کارشناسان شهرداری پس از اتمام پروژه بهسازی میدان انقلاب متوجه شده اند، باید در طرح، این کار را هم می کرده اند که نکرده اند، پس با بیل و کلنگ بجان سنگفرش های گرانقیمت افتاده ند، راستی هزینه این ندانم کاری ها از کیسه چه کسی تامین می شود،،،،، احتمالا مردم؟

